LUNES

107

montevideo, 31 de julio de 1961

En los oficios más diversos...

El hombre que trabaja
exige ropa fuerte,
durable y cómoda.

SOLAMENTE

ALGODON
SELECCIONADO

ROPA DE TRABAJO DE

TEJIDOS
SANFORIZADO
no encoge

MARCA REGISTRADA

ALPARGATAS

EXIJA LA MARCA SANFORIZADO EN EL REVERSO DE LA TELA

LUNES

Director: CESAR DI CANDIA
Administrador: W. ESTELLANO

Redacción y Administración: Colonia 1098
Precio de venta: $ 1.00

montevideo, qué lindo te veo

Es un vocacional. Eso es lo admirable en él. Posee esa audacia que precisamente es la que distingue a nuestros vocacionales e independientes, de los profesionales. Las hormonas rebeldes las tiene cualquiera, pero pocos se atreven a salir a la calle vestidos del sexo que les gusta y no del que soportan. En cambio él regala carácter, voluntad, decisiones firmes. Porque hay que tener una gran fuerza personal para echar por tierra los convencionalismos de la existencia diaria y un admirable autodominio emocional para dejar los recuerdos de toda una vida (aquella vuelta olímpica con boinita Severino, te acordás...?), y una vez renunciado, ponerse en manos de la maquilladora. Claro, que esta fue una oportunidad largamente acariciada, una de esas ocasiones que no se dan todos los días. Cambiarse el pantalón por la pollera lo hace cualquiera (últimamente lo que cubre las piernas no tiene nada que ver con el sexo), y el ban-lón se está dando en todos los equipos. Además, salir a la calle así porque así, no tiene gracia ninguna. Hay que hacerlo con riesgo, con aventura, con expectativa, y con ayuda de Scotland Yí, que te deja escapar hoy y te arrincona mañana y pasado nunca sabés lo que puede pasar. Por eso es que cuando los groseros del hidropuerto lo quisieron revisar en privado para salir de dudas y cuando luego lo llevaron para la Jefatura y cuando lo sacaron a vichar allanamientos por ahí, no hubo placa fotográfica en la que no siguiera conservando, con o sin maquillaje, la misma expresión femenina y querendona. Menos mal que las musas no quisieron que él quedara convertido en víctima y héroe. Por suerte, los pólicías lo llevaban en el medio cuando el ataque ese de gillette que le dio. Si lo llegan a poner en la valija del patrullero, hoy habríamos perdido definitivamente a nuestro único vocacional auténtico.

DIC

Scotland Yí en acción

lunes de mañana

En horas de la tarde de ayer se cumplieron nuevas y exitosas gestiones en busca de los peligrosos asaltantes fugados. Una comisión se diirgió al Cerrito de la Victoria, en donde, según información fidedigna, se hallaban el Mycyio Martincorena y el Negro Viña jugando al sevelén en plena calle y aguantando paradas de un millón de pesos, que sacaban de un portafolios negro de procedencia argentina. Lamentablemente los agentes del orden no tuvieron éxito en su gestión, ya que todos echaron barraca.

lunes de tarde

Importantes batidas realizó el personal de la jefatura de Scotland Yí. A las 14 horas, fue allanado el local del Consejo de Gobierno, en donde se sospechaba que se encontraba escondido el Negro Viña disfrazado de César Batlle. El citado Consejero recibió amablemente a la policía y les explicó su última teoría de invadir Cuba al frente de la Guardia Republicana, con lo que comprobó que no se trataba del buscado delincuente, sino del verdadero gobernante. Otra meritoria batida tuvo lugar a las 15 y 30 cuando cerca de 50 funcionarios de esta dependencia rodearon totalmente la manza de 18 de Julio, San José, Yí y Yaguarón alertas ante una denuncia que aseguraba que los temibles delincuentes podrían estar en una casa cuya dirección se proporcionó. Posteriormente se supo que la casa de referencias era la propia Jefatura de Policía, con lo cual se desvanecieron las esperanzas, pues los asaltantes pueden estar en cualquier lado menos allí.

martes de madrugada

Una audaz batida se desarrolló en las primeras horas de hoy, que puso de manifiesto la variedad de recursos con que cuenta la policía. La misma tuvo lugar cuando en 3 lanchones, 4 botes y 1 remolcador poderosos contingentes de Scotland Yí se dirigieron hacia el Calpean Star a raíz de haber recibido una denuncia anónima indicando que se encontraban allí los atracadores prófugos. Lamentablemente, y pese a los esfuerzos realizados, no se pudo confirmar tal denuncia. En cambio fueron remitidos varios gusanos a la Oficina Técnica la que investiga con firmes posibilidades.

miércoles de noche

Se persigue de cerca a los temibles pistoleros fugados. Ahora más que nunca esta policía es optimista, ya que han podido ser comprobados los últimos pasos de los delincuentes. En efecto, se sabe que durante los tres días que pasaron el negro Viña estuvo en esta jefatura disfrazado de coronel Aguerrondo, mientras que el Mincho hacía lo propio caracterizado como el Director de Investigaciones Gulermo Coolighan. Se pudo averiguar además, que antes que fueran encontrados los verdaderos jerarcas encerrados adentro de la valija de un patrullero, los audaces asaltantes habían estado dando órdenes contradictorias que dificultaron enormemente la pesquisa.

viernes de tarde

Ayer en una batida policial, fueron hallados dos individuos que responden exactamente a las filiaciones que esta policía posee de los atracadores Viña y Martincorena. Además, se encontró en su poder 2 millones de pesos, 7 ametralladoras y 2 cañones Krupp que guardaban en un galpón. Hábilmente interrogados, los infrascritos negaron ser los delincuentes buscados ante cuya respuesta la policía quedó bastante desconcertada no procediendo a su detención.

viernes de tarde

Luego de una esquisa de extraordinario resultado, fue aturado en el hidrouerto de CAUSA, el temible istolero Varelita. Se encontraba hábilmente disfrazado de mujer y sólo udo ser reconocido cuando al ser palpado de armas, se comprobó que portaba una pistola de calibre 45.

viernes de noche

La prisión de Varelita ha renovado el optimismo de la policía de Scotland Yí. Creyendo con buen fundamento, que los demás comonentes de la banda tampién están disfrazados de mujer, se ha procedido a la detención de todos los hapitantes del sexo femenino que viven en Montevideo. Asimismo, se han efectuado varias razzias en dos conventos de hermanas, un colegio de señoritas y 3 teatros independientes.

sábado y domingo

Las pesquisas han sido temporariamente detenidas, debido al feriado del fin de semana.

—Están Mister Negro Viña y Mincho, ministros de Hacienda y Obras Públicas del Uruguay, que vienen a buscar los 500 millones de la "Alianza para el progreso".

¿por quienes se afanan ellos?...

Se puede llamar Minchito, Coltcito, o Ganzuíta, pero sobre todo es el hijo. Y su atareado padre, que lo ama tiernamente, le desea un feliz porvenir. Por eso, cuando llega a su casa, se saca el antifaz, engrasa la metralleta, guarda en el placard al taximetrista que se trajo distraído, y sin perder un instante, con los ojos brillantes de amor paternal, corre a depositar su milloncito de hoy en el Banco Hipotecario, en donde le rinde más del 6 o|o anual y no paga impuesto a la renta ni impuesto a las herencias.

una nota del equipo técnico de LUNES

el uruguayo y el amor

Las conclusiones de esta encuesta han sido desconcertantes pero estamos dispuestos a publicarlas, que al fin y al cabo, al diablo siempre se le ve el rabo y eso fue justamente lo que nos pasó a nosotros.

PREGUNTA A NIÑITOS. — *Tierna criatura, ¿qué opinas de la revista Lunes, Playboy y el Kinsey Report?*

RESPUESTAS:

30% Buenasos!!

35% Bah! Mujeres, siempre mujeres, a mí dénme El Pato Donald y Roy Rogers. Esos sí que son lindos!

35% Todo eso mi papá dice que es muy instructivo y se pelea con mi mamá que no quiere dejármelo mirar. Entonces el viejo agarra y grita: "Pero al final, que querés?... En vez de Julito vas a tener que llamarle "Il Bell' Antonio". Entonces mi mamá agarra y se calla, y es la única vez que mi mamá se calla.

PREGUNTA A ADOLESCENTES:

¿Qué sabes del amor?

50% Jé, Jé, Jé, risa de sobrador, rubor de insolado y acné entusiasta.

30% Bah, yo sé lo que son mujeres! Salgo siempre con mi tío el vendedor de autos que tiene cada mina que son el record y que están locas por él y les encanta la cancha del tipo que sabe cómo dominarlas a base de calidad. Sacarlas a pasear en yatch, tomar copas en las boites más piolas y decir mentiras que a ellas que, son bobas, les gusta, por ejemplo: "Te voy a regalar un caballo hijito de Yatasto que tengo en la estancia". Y mi tío lo único que tiene es un terreno a plazos cerca del Chuí y un canario rengo que ya no canta más!

20% Yo soy muy joven, no puedo contestar, pregúntele a aquella señora que está allá.

—Es tu mamá?

No, es una persona mayor que dice que yo tengo talento y quiere enseñarme a triunfar en el mundo. Me enseña como vestirme con trajes de medida, como fumar cigarrillos americanos, como tomar whisky escocés. Y, como un joven instruído debe conocer mundo, me lleva algunos fines de semana a Buenos Aires. A mi no me gusta mucho instruirme con ella pero la cosa no está para elegir.

PREGUNTA A HOMBRES JOVENES:

¿Cuánto tiempo dedica Usted al amor?

70% Bla, bla, bla, bla...

—Pero hombre el día sólo tiene 24 horas. Bla, bla, bla, bla, bla. (Aquí pasó la novia y dijo: Exageradol!)

30% ¡Ay, asqueroso no me hable de esas cosas! Mejor haría en dedicarse a aprender arte dramático o ballet.

PREGUNTA A HOMBRES CASADOS:

¿Engaña usted a su esposa?

60% Pero pobre de vos! Si la patrona supiera las nenas que están chifladas por mí, se pega un tiro. Pero la tengo dominada. Con tal de avisar a qué hora justa vuelvo puedo llegar tardísimo. Vos sabés, uno es hombre... y cuando lo provocan... además, como quien dice, una dejada, es una de perdida. Ah, pero yo tengo espíritu selectivo, ya no soy un chiquilín, ni agarro cualquier romance. Discúlpeme, ahí pasa una que está loca por mí.

"Las domino con la mirada", nos declara Varelita Loren. "Mi formidable cabellera y mi vestir elegante enloquecen a las mujeres, pero le que más les gusta es mi habilidad con el bate" —prosigue el conocido **playboy** de nuestro ambiente—. "Yo no les doy bolilla. Diga que en el amor soy más bien marxista".

—Eh! Quasimodita, espéreme que tengo que decirte una cosa... eh! esperáme, esperáme, te digo,

38% Mi esposa no me comprende y... ¿ve esa rubia platinada que está en mi oficina? Es mi secretaria. Tiene una comprensión que es una barbaridad!

2% No!... jamás la engañé!... Le dí mi palabra hace 3 días, cuando nos casamos.

PREGUNTA A SEÑORES DE MAS DE 60 AÑOS:

¿Piensa usted en el amor?

50% Ay! m'hijito, no me hable de lo que el viento se llevó!

30% No publique mi contestación porque la patrona cree que ya no me ocupo de ese tema pero a la verdad que en Uruguay todavía se puede uno enamorar sin fundirse, si viera la inflación en Argentina!

20% creo aún en el amor. Me siento tan joven como a los 18 años y si no, pregúntele a mi nueva esposa que piensa de mi espíritu juvenil.

—Lolita, vení a conocer a este señor.

CATILINO

el cuarto poder

Ante la ola de asaltos que está asolando la capital la actitud de nuestra prensa ha sido una vez más absolutamente clara y unánime. Los editoriales que a continuación reproducimos lo evidencian claramente.

El Popular Miramos hacia el horizonte y vemos despuntar incontenible el alba roja de la revolución social. Vemos con ojos comprensivos como los obreros explotados se rebelan acuciados por el hambre, el frío y las enfermedades contra sus pérfidos patronos hinchados de dólares, contra el imperialismo y contra el Fondo Monetario Internacional. Gloria a esos proletarios que roban para comer, porque ellos están demostrando con su enérgica acción reivindicadora las contradicciones del régimen burgués, y como se tambalea el capitalismo ante las menores contrariedades. Viva la causa de Marx, Engels, Lenin, Stalin y Vilariñovitch!

El Bien Público Desde varias parroquias capitalinas nos llegan noticias desalentadoras. Parecería que se están produciendo constantes violaciones a diversos mandamientos, particularmente a aquél tan simpático que todos ustedes recordarán y que decía con tanta expresividad y sencillez "No hurtar". Lamentablemente parece que algunos feligreses no lo están respetando como debieran. Malo, malo. Es una pena que esas ovejitas descarriadas se alejen de nuestro rebaño. Sin embargo les recordamos piadosamente que aún están a tiempo de arrepentirse y salvar sus almas. Deteneos, desventurados, rescindid vuestro contrato con Satán!

El País Libertad, ¿para qué? decía Lenín, como cualquier demócrata lo sabe, y aunque no tiene mucho que ver, lo mismo nos viene a la memoria ante estos sucesos de corte claramente subversivo. Nos sorprende, de veras que nos sorprende, ver como el Rector de la Universidad no reacciona y repudia tales aconteceres con tanta rapidez como acata las consignas que la Central Unica retrasmite desde un lugar que no vale la pena ni mencionar, pero que empieza con Mos y termina con cú. Es cierto que nadie lo ha visto salir del soviet de la Facultad de Arquitectura en compañía de los cripto-asaltantes, pero nos han dicho que una vez le jugó al 63 a la cabeza en el cambio Paganini. La democracia sabrá responder.

El Debate Contra los despreciables esquizofénicos que la urbe hoy asolan sin percatarse siquiera de como los nuevos tiempos rejuvenecido y pertrechado la han, la pública opinión del oriental pueblo reaccionando está sin duda. Saguinolentos reptiles brotados de escondrijos que quién sabe qué sectores colorados preparado les han, repugnantes charquientos sin misericordia el suelo patrio en blanca sangretiñen. Como ahora en el gobierno estamos inconveniente se ha tornado e impracticable el recurso de la rigolución, pero las patrias montoneras de levantarse han, para que los advenedizos tufientos sepan que el Partido a los muy paranoicos lapidar sabrá. Lo del título.

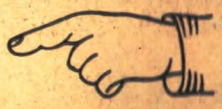
Marcha Las gráficas que ofreciéramos en nuestro número anterior eran tan concluyentes que no admiten réplica fundada. No obstante, compraremos: Cambio Paganini: $ 80.000; Impuestos Directos: $ 1.000.000

Calculemos pues las detracciones y el monto de las presumibles defraudaciones fiscales, debidas a la nueva legislación tributaria, que invertirán sin duda los resultados del cálculo diferencial. El resultado es sintomático y negativo. Hoy, como cuando empezamos nuestra lucha, comprobamos una vez más los mismos y culpables errores. Continuaremos en la prédica. Los lectores sabrán comprender y disculparnos.

CASANOVA: "UNA AVENTURA MOLTO DIFICILE"

EL RETO A LA VIUDA

LA viuda madre de Lisandretta alcuna cosa debía di tomare, perque estaba cada giorno ma dinámica y "lucía perenemente encantadora". Nunca en mi lunga vita di Don Juan Romeo aveva experimentato una oposición semejante cun llamado a sala contínuo, e ella protestaba perque io volta a volta andaba sin quórum, es decir con las cámaras casi vacías. Una matina mi dico que io non era il vero Casanova, que estapa cosí defraudata e mi servía a cada rato una taza di "cungorosa" e me dicheva: "Caro mío: toma cuesto qui levanta la fibra partidaria". E io, que non aveva agarrato la onda ,mi pasaba haciendo discurso para que viera que mi aveva hecho efetto. E un giorno, finalmente la paré y le dique: "Signora: cuesto e una pócima". La "pócima" vez te la voy a dare in balde perque tu ya non sei un uomo, ¿ha sentito?, tu non sei un uo-mo", mi contestó con una grosería que credo que un uo-mo come io, con trenta anni in il oficio, non se merecía. "Dimentzione desconnosciutta, dimentzione desconosciutta" ,se fue rumiando, e io que hacía rato que me estaba rumiando una contestacione violenta me mordía la lingua per non destrátarle. Irme di cuela casa, derrotato per una moglie, hubiera sido la única claudicatzione di mi vita. Nunca me aveva sentito tan tocado per una moglie in mi amore propio e decidí darle una magistrale letzioni de hombría. La viuda aceptó il reto: una settimana cuntitos in un bungalow. E allí la tuve una settimana sin sacarla siquiera a paseare. Oggi sono su ídolo invencibile.

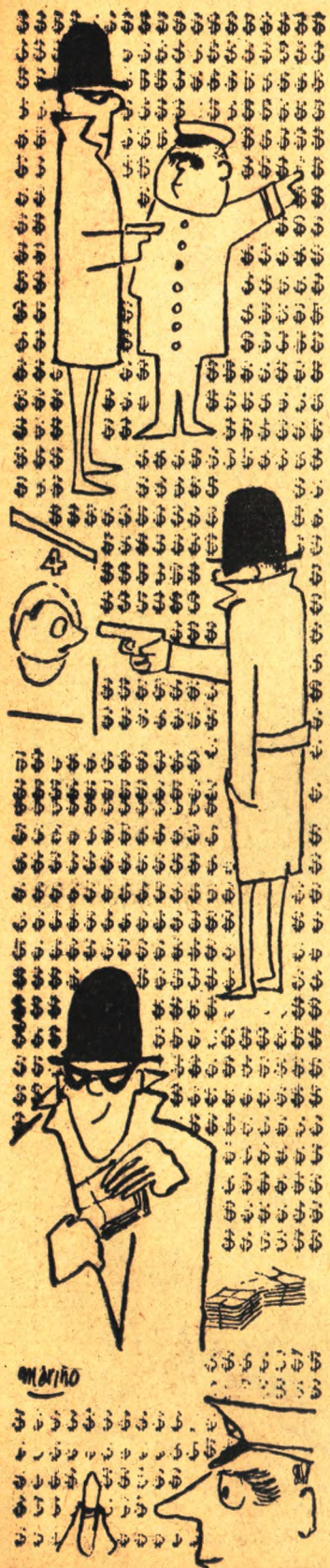


"Tu sei mi ídolo, te lo dico cun la mano a il cuore" · era cosí di espontáneal

La viuda guarda un grande recuerdo di me, ma io guardo un dolcisimo recuerdo de la sua figlia Lisandretta, cuando io mi zambullia arriba di las las alas e ella mi aspetaba in la orilla e mi gritaba: "Resaca Giusseppe", cumparándome a me cun los troncos que la marea arroja soto la arena di las piayas solitarias e lecanas.

JUAN Y MEDIO

su primer MILLON

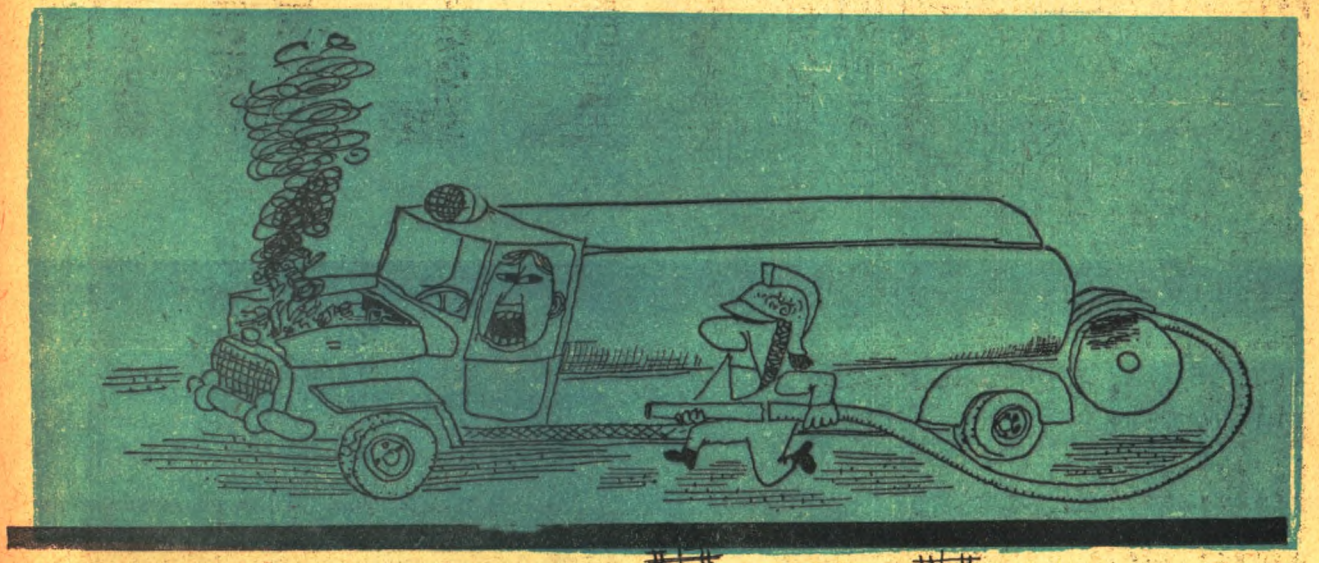


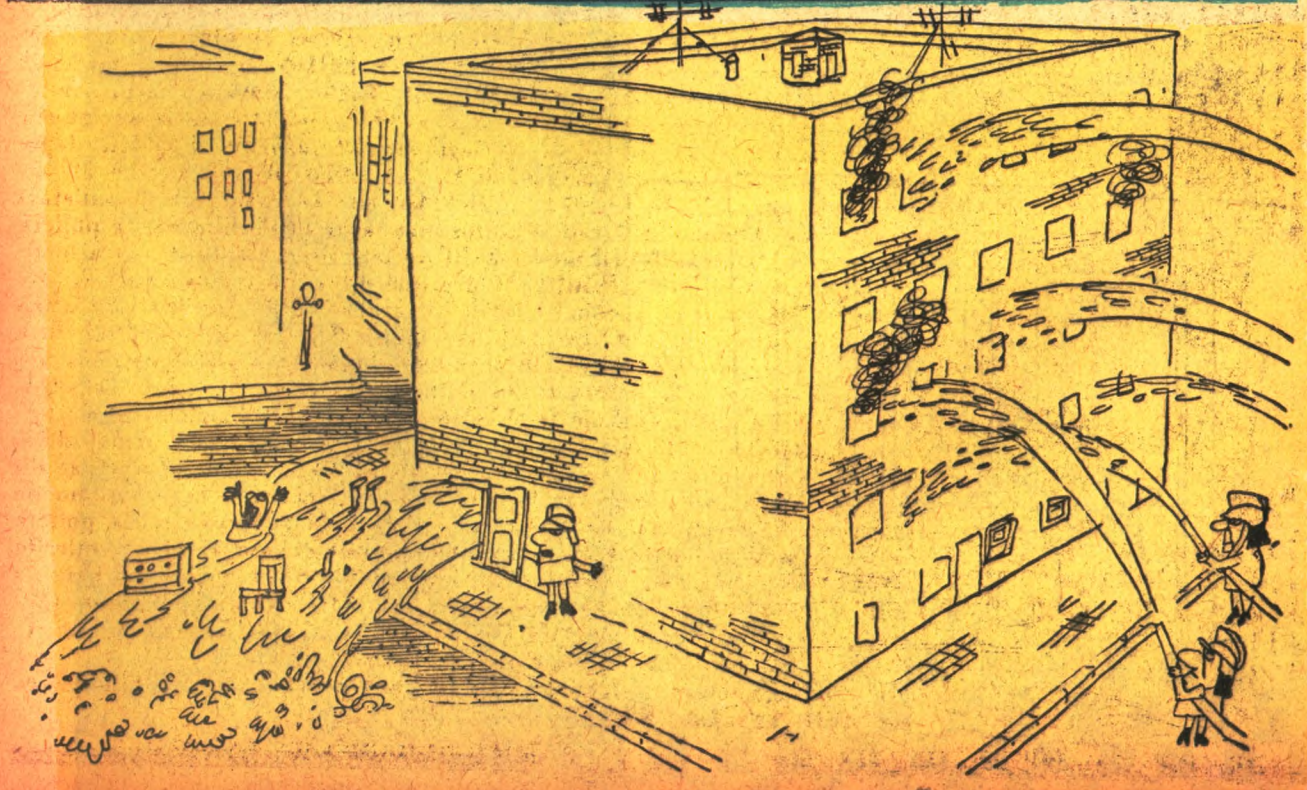
Buenas tardes. ¿Qué desea señor? preguntó el galaico y untuoso portero. Vengo a retirar una importante suma de dinero, contestó el enmascarado de la pistola en la mano. ¿Podría indicarme dónde queda la sección pagos?... Al fondo a la derecha, repuso el impávido uniformado. Vengo a retirar, no a depositar, bestia!... Al fondo a la derecha fue la uniforme respuesta. El del impermeable navegó con paso cansino hacia la caja cuatro. En billetes de seis, suplicó la viejecita, por favor. Tengo tres nietitos aclaró, y dieciocho entre tres, da seis. Yo lo quiero lo más grande posible, dijo el calibre 45. A la cola, ladró el cajero, no meta la nariz en la conversación. Es que estoy apurado, susurró el gatillo, tengo un coche en marcha esperando afuera. ¿No podría atenderme antes que a los demás? ¿Uds. qué dicen?... Sí... Sí... aprobaron los veinticinco y un quemado levantando rápidamente las manos lo más alto posible. ¿Cuánto quería retirar?... 1.$$$.$$$.oo en billetes grandes. Guardó el dinero en un pequeño portafolio de color rosado, blanco, negro, azul o a rayas negras y amarillas como se supo después por la prensa, que atestiguaron los presentes. El agente de seguridad se informó si podría dejar algo para posteriores comprobaciones. Con sumo placer; vomitó el 45, dejándole una bala de muestra en el brazo que se puso rojo de satisfacción, y partió rumbo al Brasil. Minutos más tarde llegó diligente la policía para hacer póstumas averiguaciones. El portero dijo: Cómo lo voy a identificar, si tenía puesto un antifaz. Claro que me pareció raro, que en carnaval no estamos y yo pistola no le ví. El sargento dijo: ¡Animal! La chica respondió: Los pelitos de la nuca son igualitos a los de Jean-Paul Belmondo. El cajero aseguró que la nariz era larga con un solo agujero negro en la punta, fría y dura como si fuera de acero. El agente de seguridad informó que la cara no se la vio porque estaba fascinado con el funcionamiento del arma, pues nunca había visto funcibnar un arma antes. La viejita preguntó: ¿18 es divisible por seis? La mayoría siempre se divide entre seis contestó el Consejero Nacional. Yo hablo de pesos, no de edad, insistió la abuela. Es lo mismo concluyó el gobernante. La policía en poder de abundantes datos opinó que dándose el caso de haber retirado 1.$$$.$$$.oo sin haber dejado otro comprobante de caja que una bala de calibre presumiblemente 45, que ni siquiera tenía el correspondiente timbre de ley, configuraba pues un asalto. La prensa informó que lo robado no era exactamente un millón sino 998.$$$.oo.

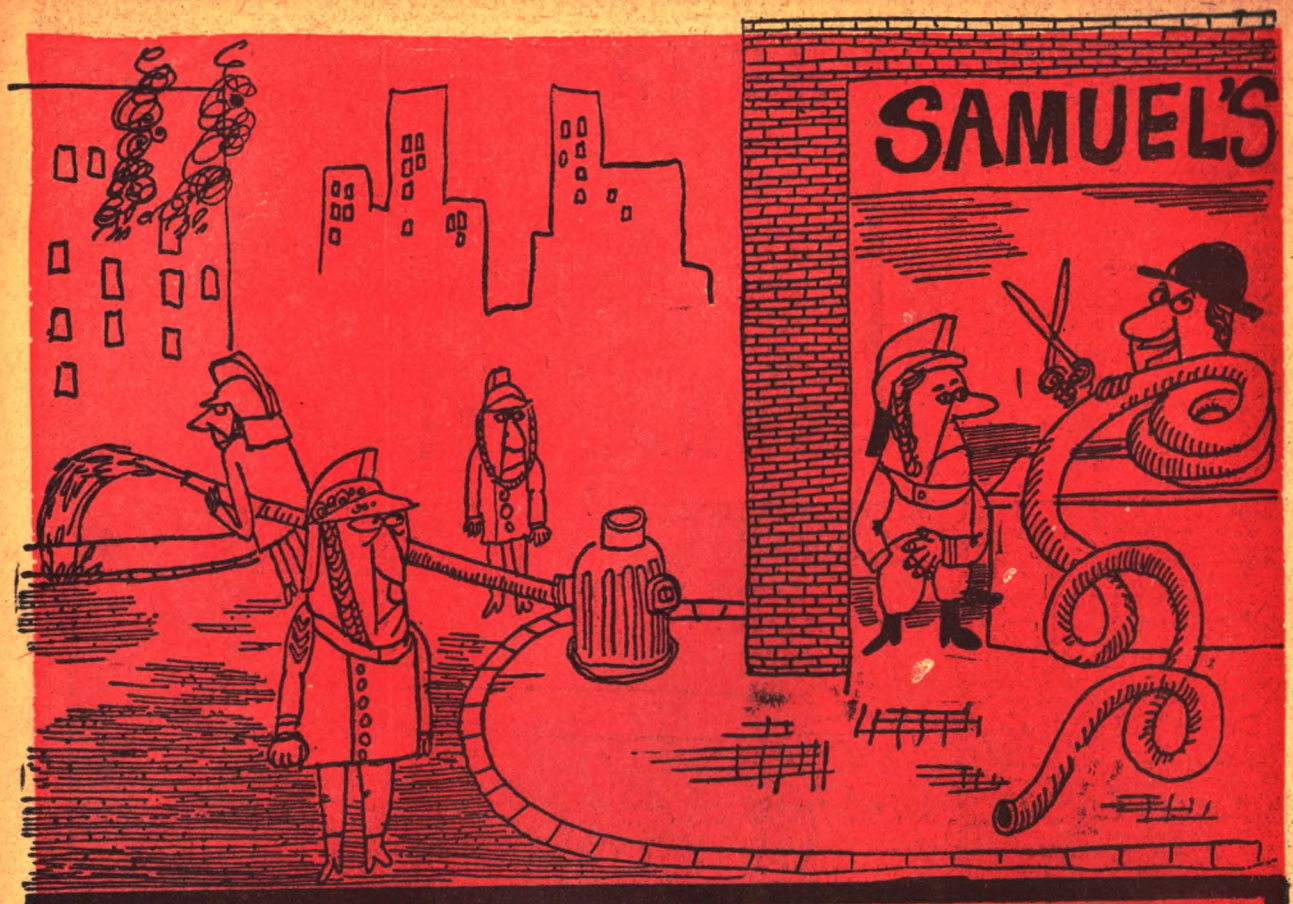
Conté el dinero y efectivamente faltaban 2.$$$.oo. El maldito cajero me había engañado! ■◆■

ALBERTO

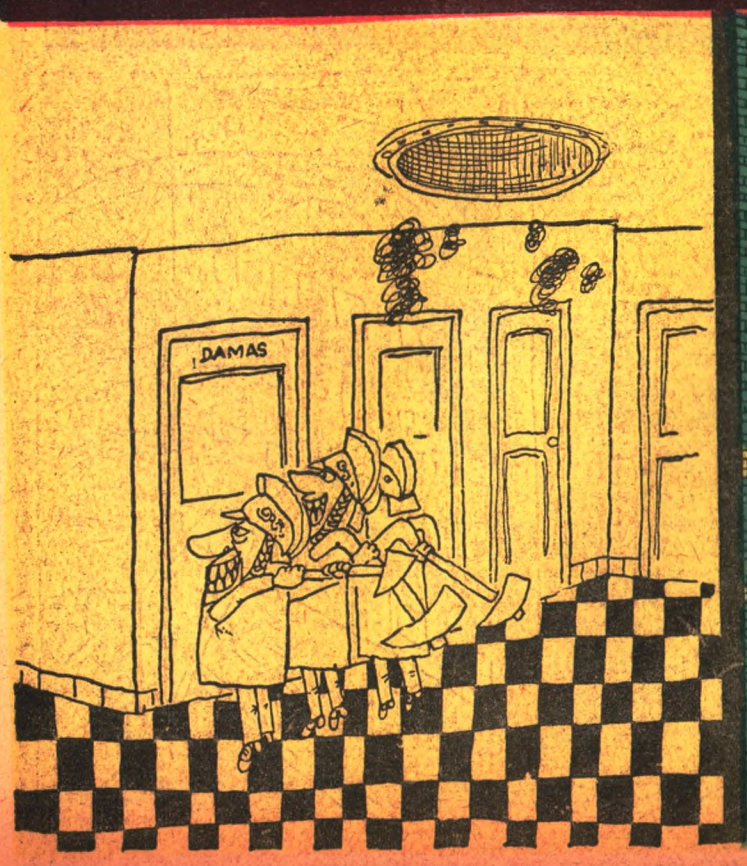
hagan FUEGO señores!





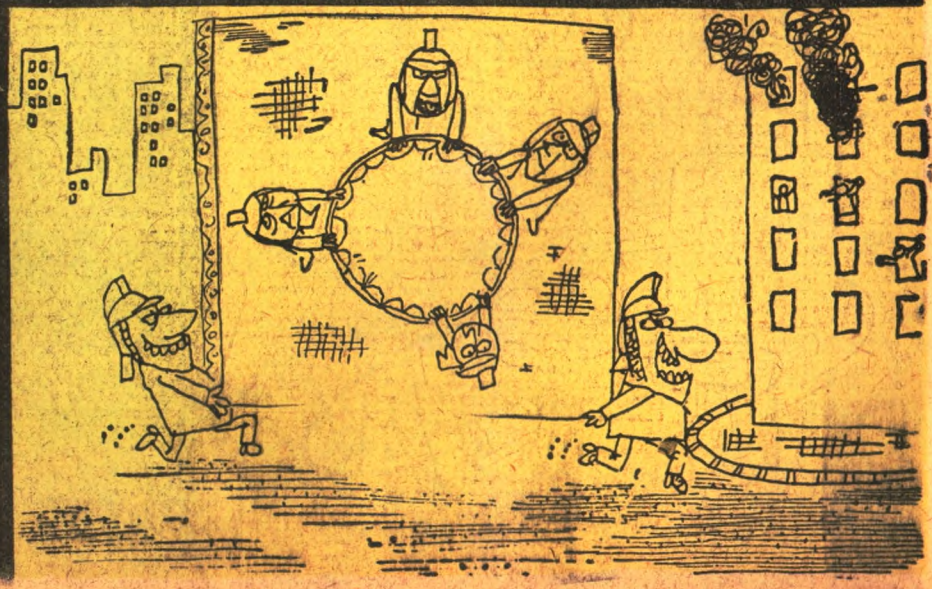


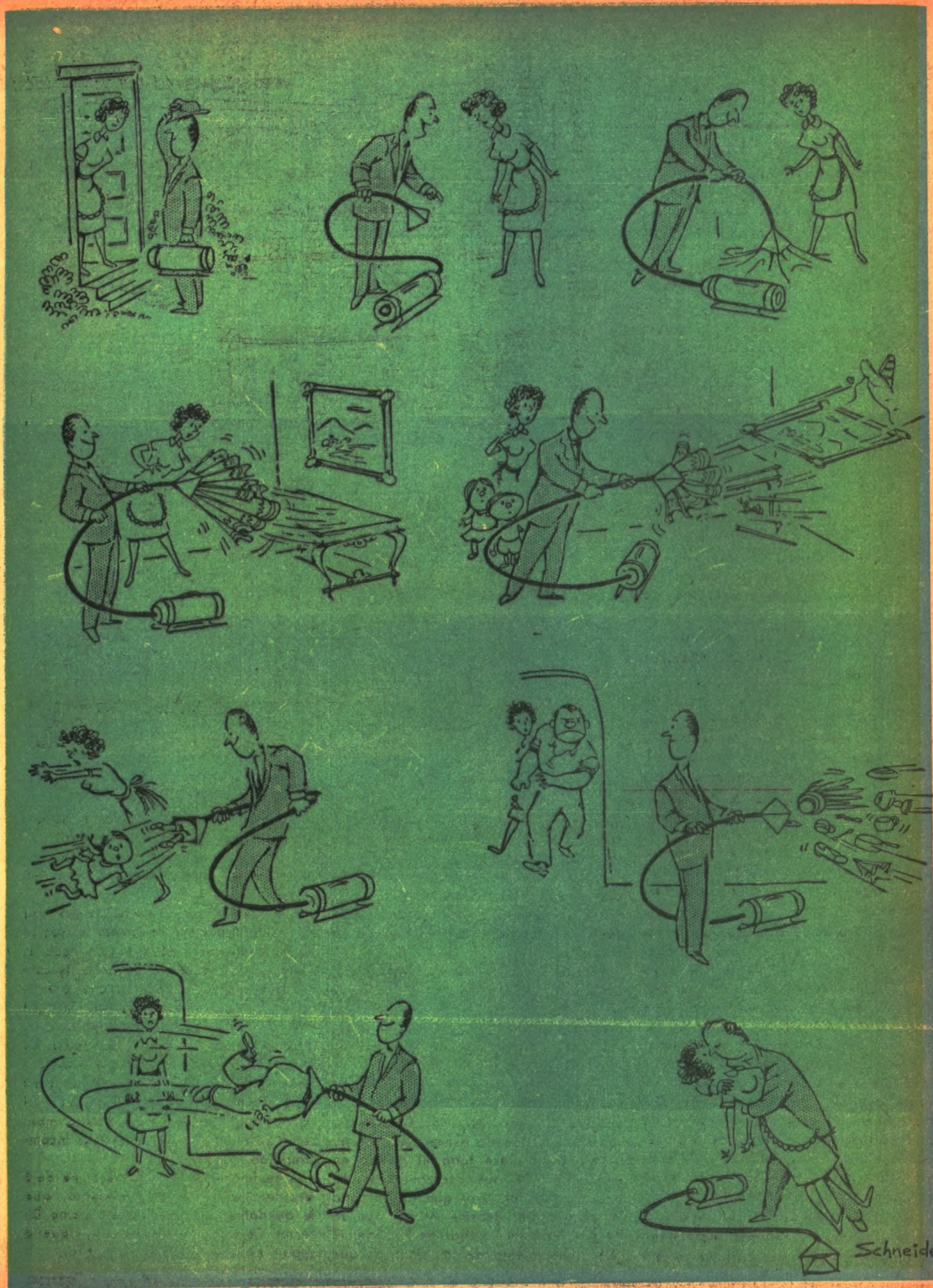
- BUENO, VEINTE METROS DE MANGUERA SON



-NO SEÑOR, DE AQUÍ NADIE HA LLAMADO A LOS BOMBEROS.

APURATE QUE VAMOS A DIVERTIRNOS DE LO LINDO.




Schneide

MI PRIMO EMIGRA

ME encontré en el puerto con mi primo que se encaminaba decididamente hacia un barco. Llevaba una gran valija en una mano y en la otra un montón de porquerías entre las que alcancé a divisar varios diarios de sesiones de la Cámara, un cortauñas, las fotos de un cantante de moda y de un político pasado de moda, un balero, la última guía del Siglo y un ejemplar de LUNES, no tan viejo como aquélla: el Nº 2.

Palpitándome que estaba por hacer alguna de sus extravagancias, me dirigí hacia él con el inconfesable propósito de hacerle perder el barco.

—Hermaaaano!!! —me gritó al verme.

—Primo —le corregí, defendiéndome.

—¡Primo hermano! —insistió con su inquebrantable espíritu contrera—. ¿Qué mal viento te trae?

—¿Que hacés con esos bagayos? —interroguéle académico.

—Voyme a Miami, Flo. USA. —replicóme en correcto lenguaje telegráfico.

—¿Why? —preguntéle, adaptándome a las circunstancias.

—¿Por qué? —me respondió por llevarme la contra—. Porque en este país ya no se puede vivir.

—¡Ah! Claro, sos opositor —insinué con mi reconocida perspicacia.

—¿Estás loco? ¿Cómo se te ocurre que pueda pensar como la mayoría? Pero has de reconocer que aquí ya no se puede vivir. Fijate: antes éramos la Atenas de América, la Suiza Latina, el País—de—los—Campeones—del—Mundo, el de las Vacas—Gordas, el del Peso—Oro, el de la Viveza—Criolla, del Mate—amargo y de mil otras cosas apetecibles.

Ahora —continuó con una sonrisa repugnante— de Atenas ya no nos quedan más que "Los Atenienses", que ya ni "trouppe" tienen, de Suiza, el mal recuerdo del 4 a 2 de los Húngaros, de Campeones—del—Mundo, ni los sobrevivientes de Maracaná en el extranjero, de las Vacas—gordas, sólo las que te pisotean en el ómnibus, las otras ya sabés que son ajenas y todo así. Del mate ni te hablo, porque con la yerba al precio actual "ni yerba de ayer secándose al sol" nos queda, y si después de ésto todavía te quedan ganas de hablarme de la Viveza—criolla...

Mi primo siempre fue un tipo que me reventó por lo contrera, pero debo reconocer que esta vez casi me revienta de veras, dejándome sin argumentos. Pero yo soy un tipo de muchos recursos y contraataqué:

—¿Pero vos no confiás en las Fuerzas—vivas? ¿En el Rearme—moral? ¿En el saneamiento de las finanzas públicas? ¿En las reservas morales de la Nación?

—¡¡Ja!! —dijo, dándose vuelta como para seguir su camino hacia la quimera del oro.

—¡No! Nada de sonrisitas despectivas, che. Contestáme con argumentos. A ver...

—Vamos, no te hagas el vivo, mirá que te conozco. Vos lo que querés es que yo te haga el juego discutiendo sobre cosas que no existen ni existirán nunca, como hace todo el mundo en este país. ¿De qué Fuerzas—vivas me hablás? ¿De los vivos que tienen toda la guita? ¿Del Rearme—Moral que se hace a base de bombas de hidrógeno? ¿Del saneamiento de las finanzas que no alcanza ni para financiar el saneamiento? ¿De las reservas morales?...

—¿Y nada más que por eso te vas? —inquiríle de improviso para desorientarle.

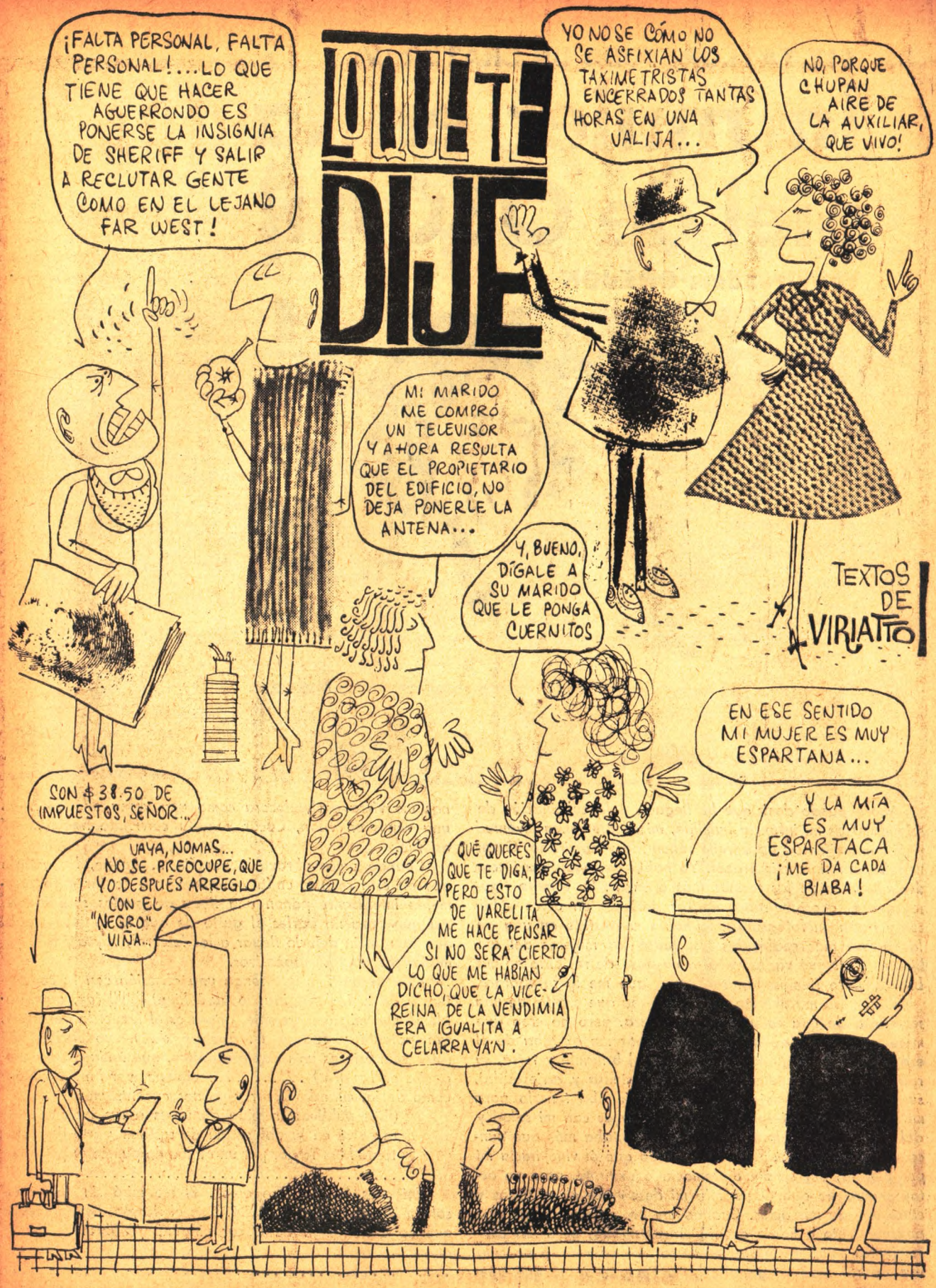
—No. Estás loco. Me voy porque esto no tiene "goyete". Te ponés a hablar de la decadencia del fútbol, y todo el mundo te da la razón. Si vociferás contra el gobierno, al lado tuyo aparecen veinte que gritan más que vos. Si agarrás la bandera del antiimperialismo, capaz que te llevan a Consejero de Gobierno, y así todo. ¿Qué querés que haga yo aquí? ¿Que ponga un Club de Chico-Tazo? No, viejo. Me voy adonde se pueda protestar y uno pueda mantener su condición de intelectual incomprendido... Chau.

Y se fue nomás. Ni siquiera me dejó decirle, como último argumento, que le quedaba toda una carrera como Director Técnico de Nacional, si quería seguir estando solo contra todos...

LA CANCION DE MODA

—"Blan-ca y radian-te, va la pe-rra!!..."

LO QUE TE DIJE



LIZ TAYLOR, TODO UN CRATER (V)

la mujer en la piel de OSCAR

copy-reader: OREJON

Ahora puedo decir que he llegado a la culminación de mi vida. Tras mi infancia humilde, mi problemática juventud y mi compleja vida de estrella requerida y admirada, Oscar llegaba por fin a mis brazos. Yo había perseguido a Oscar durante años de las formas más diversas. Su esbelta figura, que él acostumbraba mostrar desnuda en actos públicos y hasta en fotografías, lo había convertido en una de las presas más codiciadas por todas las mujeres del ambiente. Yo llegué varias veces a un paso de recibirlo en mis brazos, pero siempre apareció otra que me lo arrebatara.

Oscar era maravilloso. Se rumoreaba que era tío de una secretaria de una compañía productora, pero no creo que mereciera ser tío de nadie. Lo que más me gustaba de él era su posición erguida y firme, su piel brillante y tersa, su rostro inmutable (índice de una vida intensa y arriesgada), sus ojos de destellos metálicos. Ambicionaba tenerlo para mí sola y ahora, después de los problemas con mi salud y del escándalo por lo de Eddie, lo necesitaba más que nunca. Las malas lenguas siguen diciendo que él vino hacia mí por piedad, por simple diplomacia o exitismo, pero yo estoy segura de que Oscar leía mi deseo por él en todos y cada uno de mis actos. Cuando me propusieron filmar una película junto a Eddie acepté entusiasmada, pero mis pensamientos estaban puestos en Oscar. Yo veía en la película una oportunidad de ganarlo para siempre. Sabía que apenas me viera esplendorosa como una venus en viso, digo una venus en visón, Oscar vendría corriendo hacia mí. Y así fué.

Cuando pude abrazarlo por fin... Bueno, he notado que en esta revista, cada vez que voy a contar algo realmente interesante ponen una línea de puntos suspensivos. Así que para no darles el gusto de que la censura lea lo que cuento sin dejarlo llegar a los lectores, voy a poner yo misma los puntos suspensivos.

%%% (perdón, es que tengo una obsesión con la competencia de la Lollobrigida; lo haré bien) ||||||| (ay, qué problema con mi subconsciente: ahora es el recuerdo de Eddie, tan potente y fogoso él. Trataré de nuevo £$$$$$$$$ (otra vez, éste es un resabio de Mike, que tenía muchos negocios en Londres) ..... Bueno, por fin salió bien; como decía, cuando Oscar y yo nos encontramos

(Esta publicación pide disculpas a sus lectores, pero se vé en la obligación de sustituir parte del relato de Miss Taylor por una línea de puntos suspensivos)

.....

Entonces le dije: "Te amo". El me miró sin mover un solo músculo y nada contestó. Con el tiempo, he aprendido que no debo exigir de Oscar ninguna palabra. Es mío y ahora soy feliz.

..... FIN .....

Personajes: *El asaltante*
El cajero
El policía

Escena: El interior de un Banco. Hay gente que entra y sale constantemente. Diversas colas se forman en las ventanillas de las Cajas.

AL KALOIDE

EL BANCO ES ANCHO Y AJENO

(DRAMA SICOLOGICO EN UN ACTO)

(Se levanta el Telón. El Asaltante entra por el fondo. Usa gorra ladeada, antifaz, y lleva una bolsa en la mano izquierda. La derecha la tiene en el bolsillo, sujetando una pistola. Se acerca a una ventanilla.)

ASALTANTE. — ¡Manos arriba!

CAJERO. — Disculpe, la señora está primero (llama a una viejita).

ASALTANTE. — Pero...

CAJERO. — (Termina de atender a la viejita). Su turno, joven...

ASALTANTE. — (Cejijunto) Manos arriba!

CAJERO. — (Sorprendido) ¿Cómo?

ASALTANTE. — He dicho "¡Manos arriba!"

CAJERO. — (Muy sorprendido) ¿Manos arriba?

ASALTANTE. — (Satisfecho) Eso es, hombre, eso es: ¡Manos arriba!

CAJERO. — (Menea la cabeza) No entiendo nada...

ASALTANTE. — (Disgustadísimo) Pues resulta usted bastante idiota... No me explico cómo lo han nombrado cajero.

CAJERO. — (Coloradísimo de vergüenza) Cuña...

ASALTANTE. — (Condescendiente) Se hace así (levanta las manos bien alto).

CAJERO. — (Embelesado) ¡Muy bien, muy bien, lo hace usted con mucha elegancia!

ASALTANTE. — (Conquistado) Gracias (Con astucia) A ver qué tal lo hace usted...

CAJERO. — (Con modestia) Por favor, estoy seguro de que no me saldría tan bien.

ASALTANTE. — (Perdiendo la paciencia) Levántelas y se acabó. ¡Esto es un asalto!

CAJERO. — ¿Un asalto? ¡Pero ésto está prohibido por la ley!

ASALTANTE. — No me importa nada la ley, yo soy un delincuente.

CAJERO. — Pues eso está muy mal, hombre, muy mal.

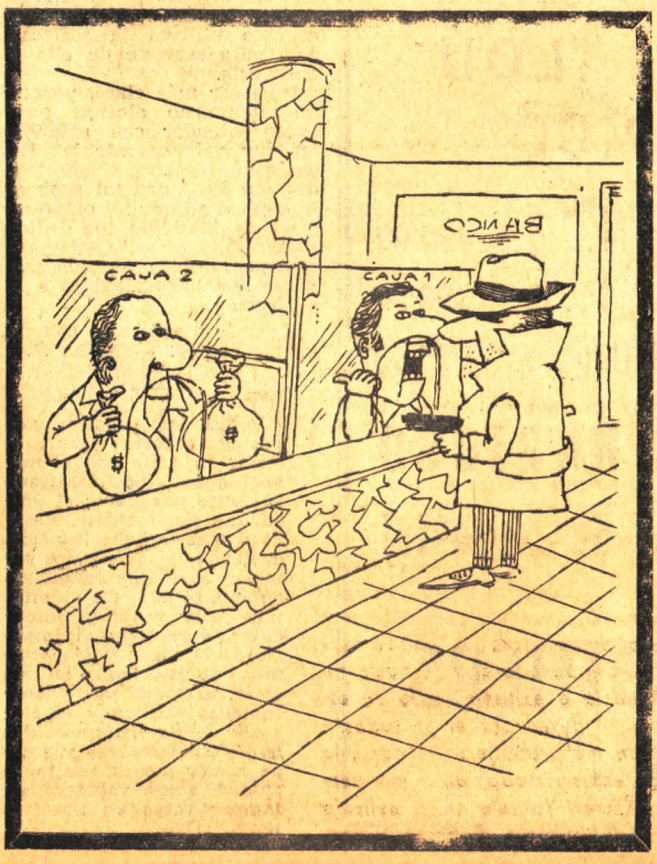
ASALTANTE. — (Duro) Odio a la sociedad. El delito es la válvula de escape de mi resentimiento.

CAJERO. — (Conmovido) (Llora con hipitos)

POLICIA. — (Entrando) ¿Qué pasa ahí?

ASALTANTE. — (Furioso) Tenga la bondad de no inmiscuirse. Estoy asaltando el Banco.

POLICIA. — (Se agarra la barriga con ambas manos). No me haga reír, caballero. Este lugar está totalmente custodiado. Nadie podría asaltarlo.



ASALTANTE. — Le juego cualquier cosa a que lo asalto.

POLICIA. — (Sobrador) Que va a asaltar, que va...

ASALTANTE. — (Al cajero) Déme la plata inmediatamente (le apunta con la pistola).

CAJERO. — Lo siento una barbaridad, pero no hay plata. Usted debió haber empezado por ahí. La plata se la llevó esta mañana el otro cajero, que hizo un desfalco.

ASALTANTE. — Pero qué mala suerte, ya van tres Bancos que me pasa lo mismo! La competencia está que no deja vivir...

CAJERO. — (Condolido) Lo siento mucho realmente. Si quiere, puede asaltarme a mí. Particularmente, claro. Ayer cobré mi sueldo.

ASALTANTE. — No, gracias, yo me especializo en Bancos, pero se lo agradezco igual.

CAJERO. — Si quiere volver dentro de unos días, a lo mejor...

ASALTANTE. — (Amargado) Así se le van a uno las ganas de trabajar...

POLICIA. — (Amistosamente) Ahí en la otra cuadra hay otro Banco. Dicen que tiene muchos fondos...

ASALTANTE. — ¡No me diga! ¿Dónde?

POLICIA. — Mire, yo voy para ese lado. Si quiere, lo acompaño.

ASALTANTE. — Gracias, muchas gracias, voy con usted (saluda al cajero, y sale con el Policía del brazo, charlando).

CAJERO. — (Solo. Menea la cabeza tristemente) Pobre hombre, ¡qué desilusión se va a llevar! Ese Banco ya lo asaltaron anoche...

(Se abre una trampa en el piso y aparecen varios hombres con antifaces y pistolas. El Cajero enciende un cigarrillo y se dispone a atenderlos.) ■◆■

(Telón a rayas, lentísimo).

LUNES contesta

hico, hico

Montevideo, julio de 1961.

Señor Director de LUNES:

Es mi propósito hacer llegar mi estímulo para que sigan con éxito la publicación de vuestra revista. A pesar de leerla desde mucho tiempo atrás, la haraganería o ese algo que nos caracteriza, de esperar que nos den todo (que para mi es todo el remedio de regocijarme con los chistes, dentro de mi existencia de pesimismo) sin ofrecer nada, me impidió hacer llegar antes mi voz de aprobación de la orientación en todo lo ancho y lo largo de sus páginas.

Después de leer a LUNES varias veces me sirve (no sean mal pensados ¿eh?) me sirve como les decía para dibujar en ella, sin proponerme hacer correcciones, desde luego, simplemente agregando a las monumentales portadas cosas que no se pueden publicar y que son precisamente para que el lector se las imagine, pero yo para ahorrarle ese trabajo a mis amigos de poca imaginación las estampo. También doy terminación a frases inconclusas, como en la página política del Nº 104 que le agregué en una parte, "En el ángulo superior izquierdo".

No voy a hacer distinción con unos u otros de los autores de las páginas porque es difícil, cuando varios caballos llegan a la meta cabeza a cabeza y uno gana por el bigote, saber cual es mejor. Perdonen la "comparancia" porque yo estoy más o menos a esa altura en la escala zoológica

y no se me ocurrió otra; para atestiguar estas palabras les diré que pasé cinco días tirando de un carro y comiendo alfalfa hasta que pude hablar para convencer de que no era caballo y que si lo era merecía mejor trato un caballo que habla.

Todo lo que se publica produce un golpe en la opinión pública que podría compararse con la electricidad (no la de UTE) que se extiende hasta debilitarse si no hubiera transformadores. Pido que ustedes fueran una de las tantas usinas de protestas contra los "amigos de lo ajeno", como se les llama cariñosamente ahora, y me tomo el atrevimiento de hacerles esta sugerencia sin el ánimo de que la lleven a cabo, porque en el aspecto comercial pueden perder algunos lectores, pero que podría servir para "revolucionar" a la opinión pública, y ésta a la vez acentuar su protesta a quienes tienen el deber de brindarnos la seguridad y la protección contra quienes utilizan la sociedad sólo para servirse de ella y destruirla.

Para ser más claro, porque mi talento no alcanza para hacer entender con palabras les doy gráficamente la idea de lo que sugiero, sin pretender que la tomen tal cual yo la explico porque mi oficio no es el de dibujante, me dedico a las tablas que fue mi vocación desde chico y puedo asegurar que hago muebles a la perfección.

Sin más me despido con mi mayor estima. — **X. X. X.**

Todos los caballos nos pusimos a correr para contestar su carta con el mayor ingenio posible. Ganó Blankito porque es el único que tiene bigote. Pasado que se le hubo la posta, declaró que sus dibujos parecen ser algo confusos, aunque se advierte en ellos una justa y válida intención de rescatar el imperio de la razón y el determinismo psicológico en una época arrasada por el sentimiento místico y el travestismo de los asaltantes budistas. Persevere y trate de comer menos alfalfa. Y cuidadito con volver a estampar cosas en nuestras tapas. ¿Oyó?

louis edward

Montevideo, 4 de julio de 1961.

Querido LUNES:

Si realmente piensas seguir firme en la consigna que te acompañó hasta tu número 104; "ser la revista dedicada a suavizar el día más áspero de la semana", es justo, por estos lectores que te hemos seguido, soportado, aplaudido y necesitado, hicieras notar a Orejón, que se ha puesto un verdadero orejero de la hormiguita barbada, la deferencia que hay entre el humor con inclinaciones doctrinarias, que tanto te perjudica y el humor sano, jovial, ajeno a la política exterior y a la propaganda, que fue padre, madre, pedestal y guía de tus primeros pasos, de tu camino...

Si insiste, dile así como quien no puiere meterse en sus asuntos, que la pícara cigarra rubia importa el 70 o|o de rodados, el 50 o|o de artículos de primera necesidad y dejo a tu criterio el tanto o|o que quieras, muéstrate confundido por ver tanto material de una cigarra que nunca trabaja, pregunta ¿qué hay entre nosotros de la hormiga barba-

da, que no sea papeles y más papeles y de cuando en cuando un chino para material de nuestros diarios, dolores de cabeza a más de tres, reuniones del Consejo, anécdotas de un diputado y desvergüenza de un ministro, en una palabra: "nada" y a otro cuento.

Si tus redactores desean desnaturalizarte, suprimiendo tus verdaderos amigos y tu lema que ya no aparece en tu número 105, allá ellos, campeones del humor que se tornan vulgares propagandistas, pierden el alto concepto de la misión periodística, al no respetar el amor que los llevó a crearte, no tienen la culpa de que hoy quieran empañar tu simpatía los que ayer supieron darle tan buen brillo, pobres, se traicionan a si mismos.

Quizás comprendan muchos ¿por qué les dijo adiós? mi amiga Anna, quizás no les importe recordarla, ni recordarlo...

Pobre LUNES, te han cambiado la risa y la cara, cuan-

PANTALONES

SARGA ILDU

$ 79.00

Sobretodos pelo de camello auténtico ..... $ 450.00

Perramus Ildu ..... " 398.00

Sacos Sport Tweed Ildu .. " 195.00

CONTADO RABIOSO

hasta el 5 de agosto!

THE BROTHERS

CUAREIM 1294 casi SAN JOSE

Teléf. 9.48.29

LUNES contesta

ta amargura y desprecio nos causa ver tratar así al amigo que todas las quincenas, al volver del trabajo lo encontraba en casa, esperando.

¿Será posible que mi amigo de la alegría y el buen humor no se acomode a un descanso ya tan nuestro?

¿Es que tendré que despedirme de tí, sin alegría y con mucha pena, como lo hizo Anna?

Vuelve a tí, amigo mío, aun está sa tiempo, no dejes que se torne en adversión mi simpatía.

Hasta pronto. — **Luis Eduardo.**

P.D. No te olvides. Orejón, no te olvides Orejón de porque se fundió "Peloduro"...

Orejón ya ha sido objeto de un lavaje mental completo, mediante el cual confiamos en recuperarlo para la causa democrática. Si no reacciona, peor para él: será ignominiosamente degradado y rebajado al último puesto del escalafón, por debajo de Alberto y aun más abajo del sátrapa derribado. Pero confiamos en Orejón; ya en este número hay indicios de su recuperación ideológica, mediante la nueva versión que publica de "La cigarra y la hormiga" en su Tesoro de la Senectud. Dale tú también un crédito de confianza, Luis Eduardo, no nos dejes, por favor, no vuelvas en adversión (ni aversión) tu simpatía. Por lo demás, amigo mío, no creas, no vayas a creer, ni sueñes en pensarlo, por favor, Luis Eduardo, que "Peloduro" se fundió por lo que tú piensas. Vuelve a tí, amigo mío, aun estás a tiempo.

au revoir, tristesse

Mercedes, 7 de julio de 1961.

Sr. Dtor. de LUNES, César Di Candia:

Ante todo, mis felicitaciones por esta gran revista. Aunque es necesario reconocer que a Uds. los ayuda mucho, las cartas que como la de "Una que no es miope" despierta la más estruendosa y sincera carcajada.

A ella le voy a contestar una parte en la que dice textualmente:...

"...para notificarle que la estupidez ya llega al colmo cuando se publican pavadas como la de una figura aparecida en su revista diciendo que los actores o lo que sea moscovita tiene cadenas".

A ella le doy 2 ejemplos: Hungría y Argelia: El 1º como ejemplo de "lo que sea moscovita tiene cadenas". Si Hungría es libre, yo soy Napoleón. El 2º, para ahorrarle el trabajo de que me lo nombre ella, como ejemplo del otro imperialismo. (Aclaro: ni soy terceritas, ni pro yanqui, ni comunista; prefiero LUNES y el fútbol. ¡¡Qué cobarde, no!!)

Finalmente, felicitaciones para quien contesta las cartas. Tiene "chispa". A él, le pido que difunda mi idea de realizar una colecta para comprar varias toneladas de azúcar en cuadritos para dársela a esa pobre gente amargada, que ve fantasmas por todos lados, y molesta en una revista alegre y simpática.

Sin más se despide. — **Felicio.**

Muy bien, Felicio, enteramente de acuerdo con usted. Cartas como la suya cumplen el deber de reivindicar mi humilde puesto (se lo confieso a usted: trabajo en una buhardilla, encadenado, con la periódica tortura de que usen mi chispa para prender el gas) ante los imperialistas directores de esta publicación. Ahora, elogio que le guste LUNES y el fútbol, pero qué me cuenta si deja el fútbol —que todo el mundo sabe que está en decadencia— y con el dinero ahorrado compra más números de LUNES y los distribuye entre los amargados. Le sale más barato que el azúcar y rinde mucho más.

adrede

Señores de LUNES:

Ta bien que estén en una etapa de transición, vaya y pase que "errar es humano, perdonar es divino" (aunque Varelita es más divino que Perdonar), pero eso de tragarse la letra con que empiezan los artículos ya es para poner? se a pensar. Un detalle así afea una revista tan linda. Aprovecho para felicitarlo por el resto, pero no se olviden más. ¿Eh? — **Un hincha del gremio gráfico.**

La omisión de los capitulares (tomá pa que veas cómo dominamos la jerga tipográfica) fue deliberada y responde a una idea especial de LUNES con el objeto de intrigar a sus lectores. Para completar el proyecto, les damos aquí todas las iniciales para que recorten y peguen las que faltaron en el último número. Si lo hacen con cuidado, la revista lucirá "perenemente encantadora", como dicen en la televisión. He aquí las letras:

V A D P L E

bolsos
DEPORTIVOS
A. Cristiana L'Avenir
Neptuno Sporting
únicamente en
SCHIN
Fabricante
PARAGUAY 1406

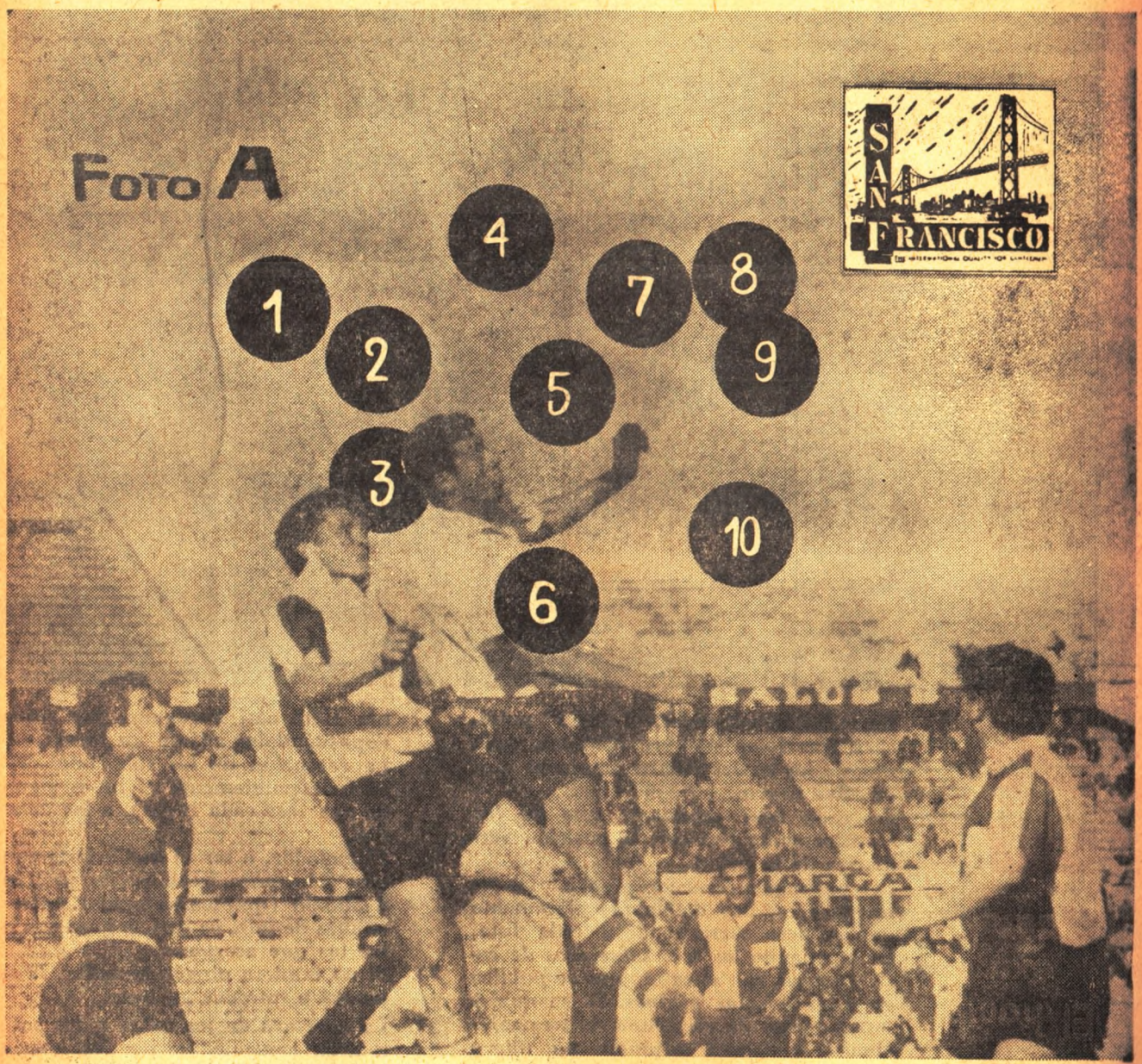
Y AHORA ES

Llegaron 10.117 cupones: muchos "pegaron en el palo", pero no hubo aciertos.

"Poco hay que hacer": llenar un cupón con los números de las tres pelotitas y enviarlo a Colonia 1098; pero la cosa no parece tan sencilla, pues en 10.117 cupones no hubo una sola solución correcta, aunque más de treinta "Luneros" acertaron en dos de las tres fotos, no en las mismas. Es decir que muchos estuvieron a un pasito de la consagración, que no es otra que la de llevarse el premio y de demostrarle a los amigos que se es un experto en materia futbolística. Pero todo tiene su compensación porque ahora, amigo lector, usted aguzará su ingenio por la suma de $ 1.500! Fotos "ABC-288" fué la clave en la pasada revista, a hora lo espera un premio mayor y la clave es "ABC.....", bueno dé vuelta la página y descúbralo solito.

SAN FRANCISCO pregunta por $ 1.500
CENTRO 18 DE JULIO 888
UNION 8 DE OCTUBRE 3734 al 40
¿DÓNDE ESTÁ LA PELOTITA?

POR $ 1.500!!

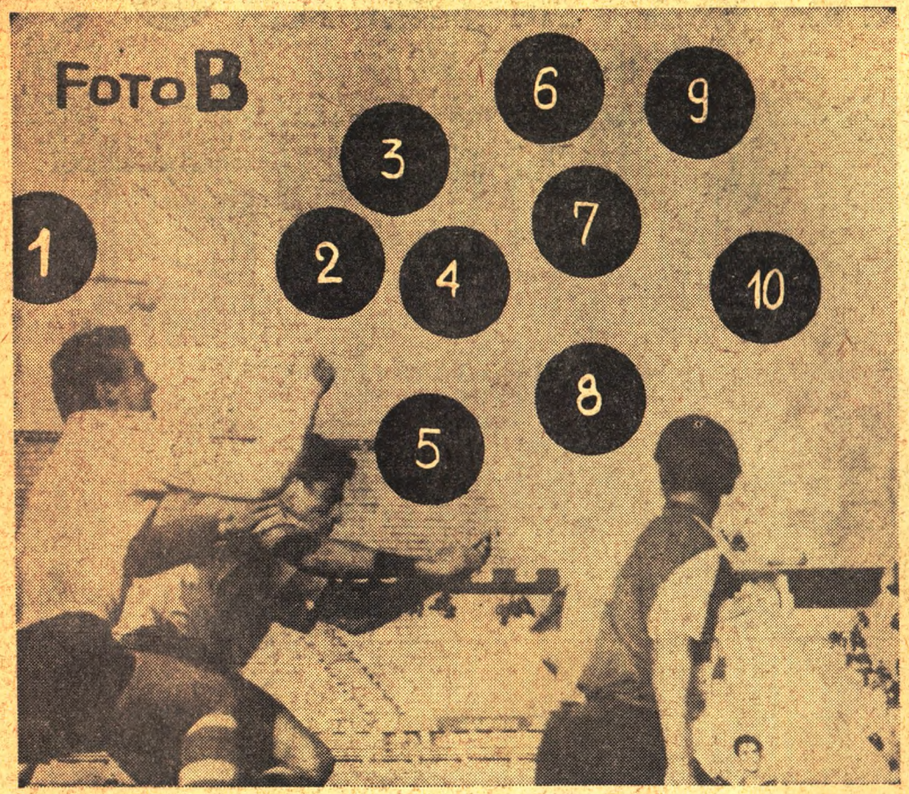


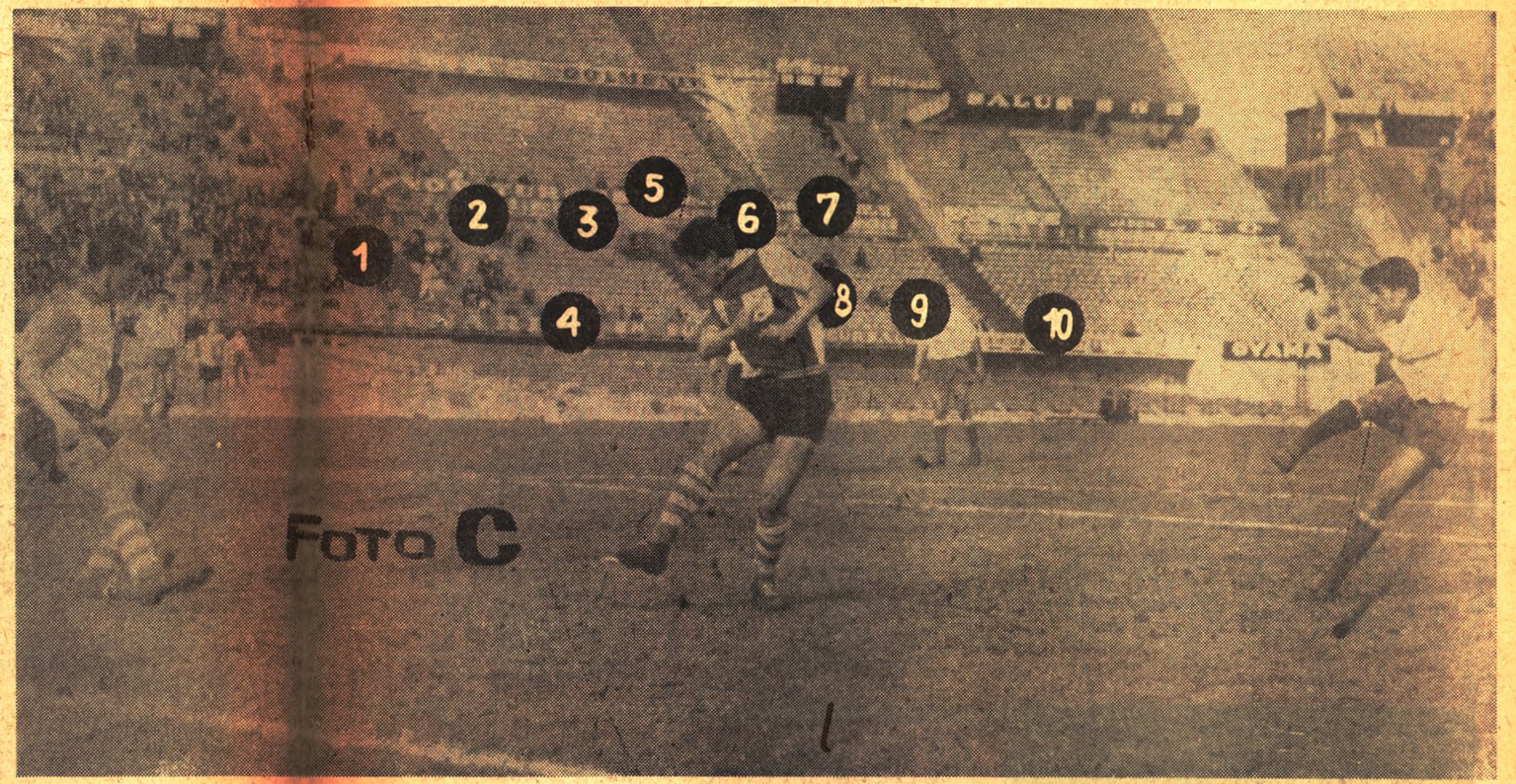
SAN FRANCISCO pregunta por **$ 1.500**

CENTRO 18 DE JULIO 888
UNION 8 DE OCTUBRE 3734 al 40

¿DÓNDE ESTÁ LA PELOTITA?

¡A AFINAR LA PUNTERIA!





BASES

1) En todas las ediciones, "LUNES" publicará tres fotos siempre distintas, cada una de las cuales tendrá dibujados diez círculos negros.
2) En cada foto *solamente uno de los círculos* coincidirá con la posición verdadera de la pelota.
3) Los participantes deberán enviar las soluciones escritas detalalndo claramente qué número corresponde a cada foto, acompañando *las tres soluciones de cada número, con el cupón que se publica en estas mismas páginas.* Si se quiere mandar más de un grupo de tres soluciones, se deberá adjuntar un nuevo cupón.
4) Las soluciones deberán enviarse a la nueva redacción de LUNES, calle Colonia 1098 casi Paraguay, por correo o depositándolas allí en un buzón.
5) La recepción de las soluciones, vencerá indefectiblemente el lunes siguiente de aparecer cada revista, a las doce del día.
6) El ganador, o sea el que acierte con las tres soluciones, recibirá un premio de $ 500.00 (quinientos pesos). Si hubiera más de uno, se sorteará esa suma entre los que acertaren.
7) Si no hubiera ningún ganador, la suma pasará a integrar un pozo.
8) La apertura de los sobre y los sorteos estarán controlados por el escribano público José Luis Baumtgamer, en cuya escribanía estarán depositados los negativos.

¿Sabe ahora dónde está la pelotita? Bueno, indique entonces en los casilleros A, B y C el número de la pelota que a su juicio coincida con la auténtica de las respectivas fotografías. Llene el cupón con su nombre y apellido, calle y ciudad, con letra de imprenta, recorte luego el cupón y envíelo por correo o depositelo en una urna en esta dirección: Revista LUNES, Colonia Nº 1098, casi Paraguay.

Nombre .....

Apellido .....

.....

Calle .....

FOTO	NUMERO
A	
B	
C	

SAN FRANCISCO pregunta por $ 1.500
¿DÓNDE ESTÁ LA PELOTITA?
CENTRO 18 DE JULIO 888
UNION 8 DE OCTUBRE 3734 al 40

SAN FRANCISCO pregunta por $ 1.500
¿DÓNDE ESTÁ LA PELOTITA?
CENTRO 18 DE JULIO 888
UNION 8 DE OCTUBRE 3734 al 40

AUNQUE Ud. SE LO CREA

Por RIPLEY y BLANKITO

SHERLOCK GOMEZ

SAGAZ FUNCIONARIO DE INVESTIGACIONES, RESOLVIÓ EL PROBLEMA DE LOS ROBOS DE TAXIS PARA REALIZAR ASALTOS, PONIENDO UN POLICÍA EN LA VALIJA DE CADA COCHE! ¡PERO FUE DADO DE **BAJA!**

(CHICAGO, Uruguay, 1961)

¡ILUSION OPTICA!

BENITO CAPONE

(alias "SEVERINO") AUDAZ SALTEADOR DE CAMINOS, LOGRÓ SIEMPRE ELUDIR LA INTELIGENTE Y OPTIMISTA LABOR POLICIAL, HABILMENTE DISFRAZADO DE GRETA GARBO!!

SOCRATES MANUEL YALE

ES CAJERO DE BANCO EN MONTEVIDEO ¡Y AUN NO HA SIDO ASALTADO!!

HERODES

reflexiones cínicas

Lo más molesto de los idealistas es que generalmente no tienen ideales.

———

La pereza es la madre de todos los vicios. Por eso es que en definitiva no resulta tan descansada como parece.

———

La religión es el opio de Dios.

———

Principios son aquellas normas básicas, esenciales e inquebrantables que en los demás se denominan prejuicios.

———

La mayoría de los esfuerzos de los teólogos están dirigidos a demostrar que el mundo —que a Dios le costó siete días de intenso trabajo crear— no es más que una antesala.

———

La juventd es ese período difícil de nuestras vidas en que somos demasiado viejos como para seguir siendo ingenuos y no lo suficiente como para llegar a serlo otra vez.

———

Lo que hace tan atractiva a la verdad es su inverosimilitud.

———

El talón de Aquiles era Patroclo.

———

Una persona encantadora es aquella con la cual es un placer monologar.

———

Dios no existe, pero afortunadamente suele escuchar mis ruegos.

———

La máxima libertad que el hombre ha llegado a obtener hasta ahora ha sido la de charlar con el amo.

———

La única cosa realmente inmoral es la moral.

———

"Calavera simpático" es ese individuo que si hubiera nacido mujer calificaríamos de "prostituta desvergonzada".

———

Si no fuera porque Dios creó al hombre a último momento, cuando ya estaba comprensiblemente extenuado, su incompetencia sería imperdonable.

———

Como el Uruguay no hay, ni siquiera en el Uruguay.

COMPRAMOS

LIBROS USADOS DE TODO TIPO Y BIBLIOTECAS COMPLETAS

Col. Policiales — Bisonte — Búfalo — F.B.I. — Corín - Teyado — Rosaura — Madre Perla, etc. etc.

VAMOS A DOMICILIO

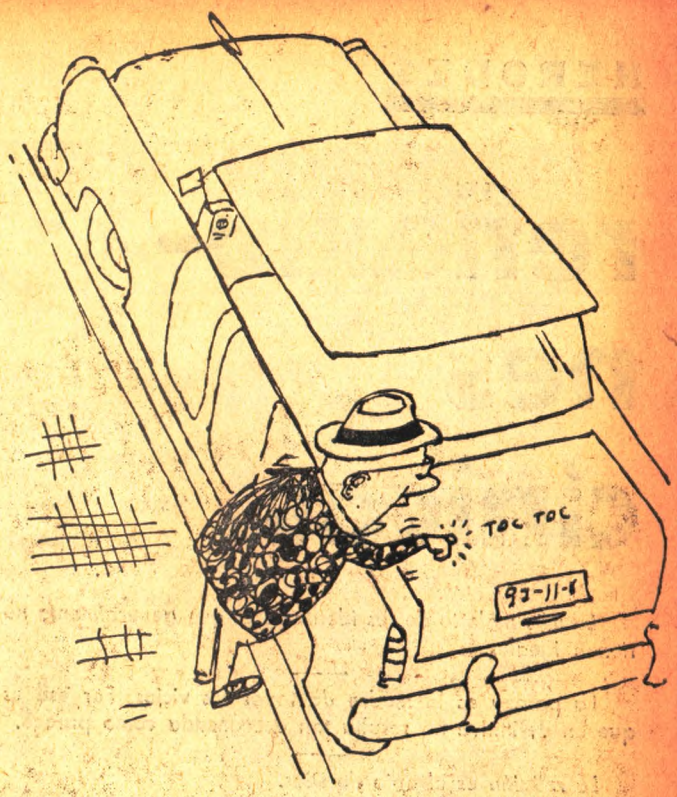
LLAMADO AL 82070

feria del libro

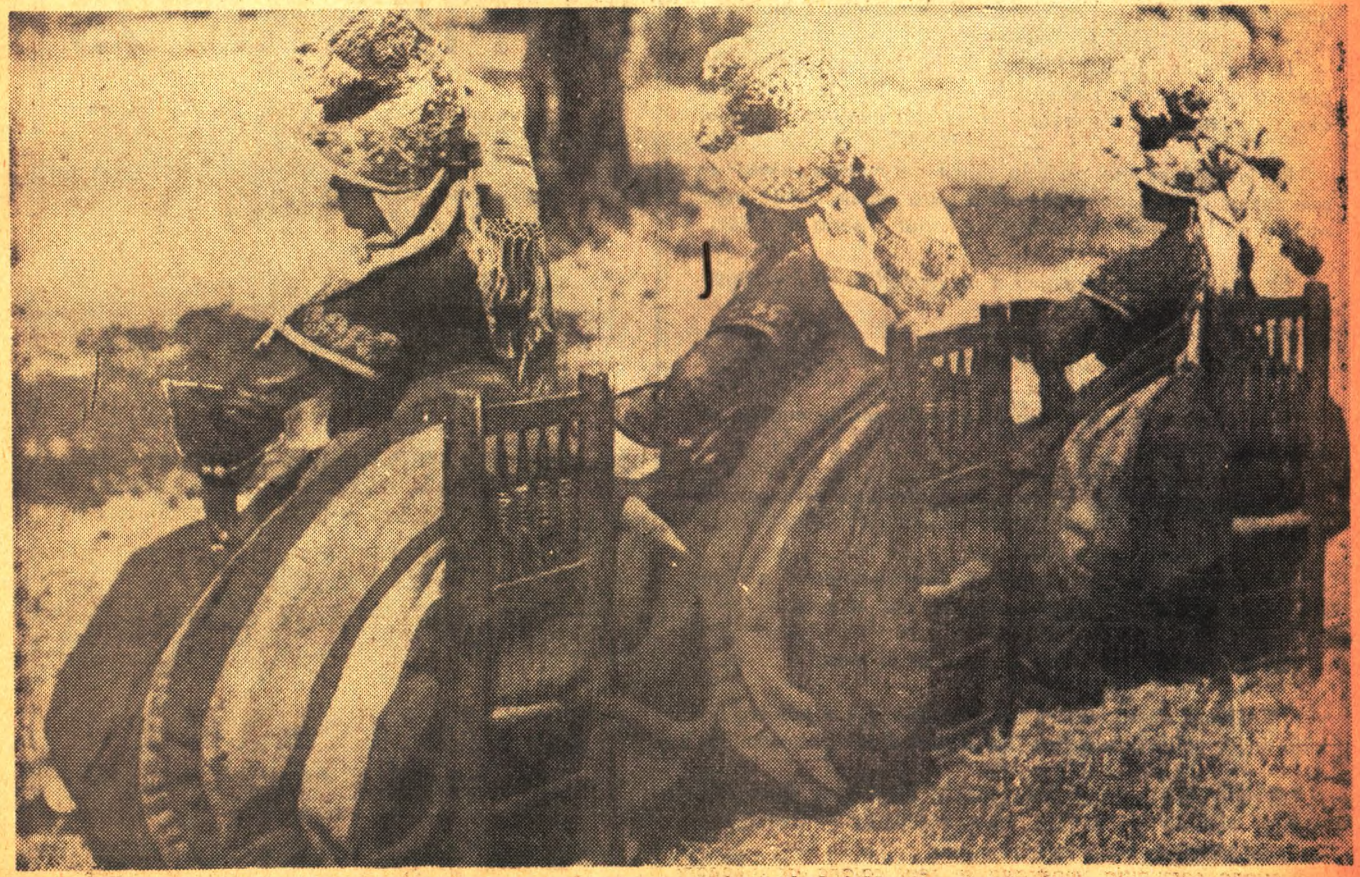
todos los libros y más baratos

18 DE JULIO 1308 casi YAGUARON TEL. 82070

El jefe de policía está buscando en la campaña hombres arrojados, capaces de jugarse la vida para perseguir a los maleantes. Aquí tenemos a un señor de Tupambaé que dijo poseer esas virtudes tan preciadas, en estos instantes de zozobra y terror por la que atraviesa nuestra indefensa población.



—Diga: ¿queda libre?



El Negro Viña, el Mincho y "El Piraña", esperando la diligencia de las 8 y 30 que los conducirá a Bella Unión.

Por el Prof. JEAN-PAUL OREJON Y OBES

El tesoro de la SENECTUD

La nota gráfica muestra el instante histórico en que "Varelita", famoso cruzado del siglo XII, es despedido por los integrantes de su corte momentos antes de embarcarse para las Indias Occidentales en viaje de placer. El crucero no llegó a realizarse porque las autoridades aduaneras exigieron al aventurero su certificado de sexo, que no estaba en regla. Por eso el grabado (realizado por un famoso orfebre de la época apellidado Sir Laurence Coolighan) ha pasado a ser una pieza única requerida por todos los coleccionistas del mundo. Entre la multitud que despide al célebre aventurero, el lector observador podrá advertir a varios funcionarios de la Inquisición (siempre van de sobretodo y casi todos tienen bigote) que minutos después de obtenida esta imagen se lanzarían sobre "Varelita" para someterlo a un cuidadoso examen del cual surgiría su delito de leso sexo.

LAS MAS HERMOSAS FABULAS

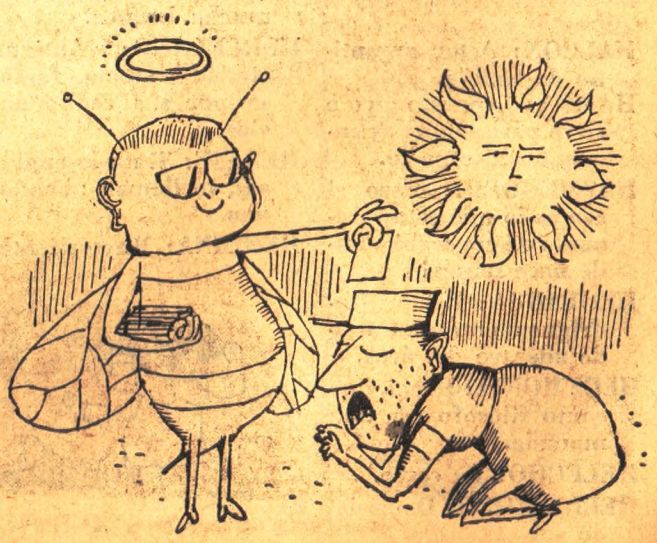
NUESTRAS últimas y eficientes investigaciones (para las que nos fue sumamente útil una sugerencia del Dr. Luis Eduardo McCarthy) establecen que Esopo no era tercerista. Como no tenemos miedo de reconocer nuestros errores — la cultura y la historia se hacen de tropezones y contramarchas— damos hoy a publicidad la versión real de esta hermosa fábula, que fue hallada entre varios pergaminos existentes en el Departamento de Estado:

LA CIGARRA Y LA HORMIGA (II)

Erase que se era una pícara cigarra rubia que exportaba el 70% de rodados, el 50% de artículos de primera necesidad y el 99% de las fórmulas democráticas. Por esas causas, muy merecidamente, era admirada y respetada por toda la población mundial, especialmente por los importadores de rodados, de artículos de primera necesidad y de fórmulas democráticas. Una hormiga infiltrada, que acostumbraba usar barba, hablar mucho y bañarse poco, comenzó a molestar a la poderosa cigarra, exportando papeles y más papeles, chinos, dolores de cabeza, reuniones del Consejo, anécdotas de un diputado y desvergüenzas de un ministro. En una palabra, "nada" y a otro cuento.

Pero la cigarra, benévola y paciente como de costumbre, soportó estoicamente los exabruptos de la hormiga barbada, esperando que el invierno la llamara al orden. En efecto, mientras la hormiga se dedicaba a dar chillidos histéricos, y filocomunistas, la cigarra trabajaba duramente en el verano para hacer acopio de mercaderías con vistas al invierno. Cuando llegó la hora de la verdad, la hormiga debió olvidar su orgullo y arrastrarse humillada (porque estaba realmente acogotada y su aliado, el poderoso oso siberiano comunista, mostraba su real calaña abandonándola a su suerte) ante la bondadosa cigarra. Rogaba que le compraran su caña de azúcar, sacada no se sabe de dónde, porque se había pasado todo el verano haraganeando. Pero a esa altura la paciencia de la cigarra ya estaba agotada. Con gesto digno mandó rebajar la cuota de importación de azúcar hormiguista, medida que fue debidamente aplaudida por todos los países, especialmente los azucareros, que siempre se distinguieron por su apego a la democracia. La babeante y asquerosa hormiga, abandonada por todos, aprendió su lección. En el futuro, se cuidó muy bien de indignar a la cigarra, verdadero ejemplo de dignidad política y principismo intransigente.

MORALEJA: ¡Patria o Alianza para el Progreso! ■◆■



H

La hache es una letra muy pendenciera. Todas las letras le temen, menos la "C" que es la única que la hace sonar.-

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO

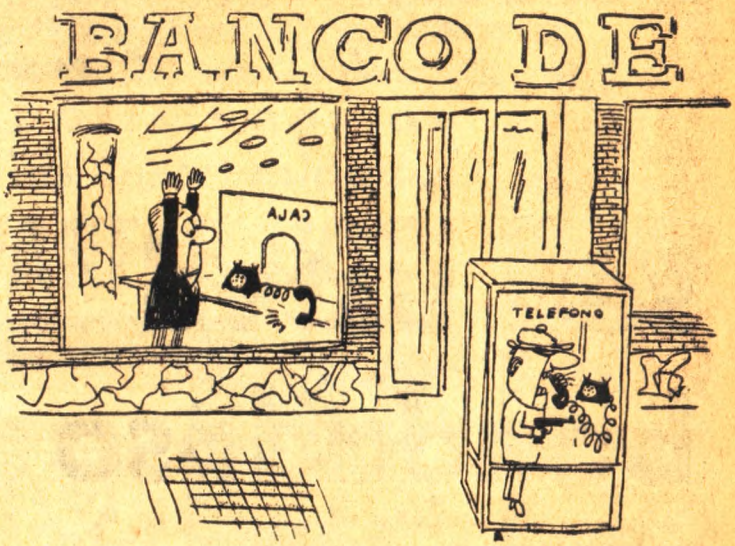
HABICHUELA: Poroto con forma de tachuela.
HABITACULO: Lugar donde se vive sentado.
HACENDADO: Ahora, con el gobierno blanco, hacenplata.
HACINAR: Ser candidato en la misma lista que Alvarez Cina.
HADO: Divinidad que obra sobre el destino, como por ejemplo Eduardo Víctor Hado.

HALCON: Actor argentino de rapiña.
HAMPA: Aparato que sirve para lanzar delincuentes al espacio.
HAZMERREIR: Pero si eso es lo que estoy tratando de conseguir desde hace meses!
HECTAREA: Héctor Rodríguez pateando desde adentro del área.
HEGEMONIA: Hegel, que como filósofo era una monada.
HELECHO: La cama.
HELIOTROPO: Demasiado sol.
HELVECIO: En España no se lo dan a cualquiera.
HENDIENTE: La carie, por ejemplo, que casi siempre está hendiente.
HEPATICO: Que tiene el hígado en los pies.
HERBAR: Er boliche, er lugar donde nos enyenamos de grappa.
HERRAJE: Aviso que se da a alguien para que huya.
HERRERO: Ni murió ni usaba cuchillo de palo.
HERVIBORA: Aquel infanto-juvenil que andaba con er Cacho.
HERVIDERO: Lugar donde se retiraba Artigas cuando andaba mucha bronca.
HERCULANO: Antigua ciudad romana, famosa por sus redundancias.
HEREJE: Si no lo engrasás, te llaman abandonao.
HEROINA: Muy valiente,

pero flor de pichicatera.
HESPERIDE: Jardín donde te hacen hesperar.
HIDALGUICO: Quiste que les salía a los caballeros andantes.
HIDROPATICO: Que mete los pies en el agua.
HIENA: Animal que vive en los bosques. De ahí fue que Strauss sacó

aquello de "los bosques de Hiena".
HIJO: Fruto de la higuera, en Galicia.
HINCADURA: Peruana muy resistente.
HINOJOS: Ponerse de rodillas, pero sobre los ojos.
HILADA: Madrina.
HIPOCRITA: Individuo muy falluto, que aparenta tener hipo, pero no tiene.
HIPOTESIS: Hipo que tienen los caballos de carreras.
HISOPO: Fabulista griego, de algodón.
HISPANICO: Miedo que se les tiene a los españoles.
HOLGANZA: Pereza que tienen los gansos.
HONDA: Hempresa de hómnibus.
HORADAR: Contestar cuando nos preguntan la hora.
HORQUILLA: Que la cuerda de la horca nos haga cosquillas.
HORCAJADAS: Que nos hace tantas cosquillas que nos morimos a las carcajadas.
HOSTILIDAD: Aversión profunda al té de tilo.
HOZ: Mago de un cuanto infantil. Ahora se hizo amigo de Martillo y se fueron los dos para Rusia.
HUNOS: Para los romanos eran los henemigos públicos número huno.
HUSO: Instrumento que se husa para hilar.

CARTAS ABSURDAS



—Manos arriba!!!

Montevideo, julio 12 de 1961.

Sr. Jefe de Policía.

Mister: Yo nunca fui amigo de los botones, sino más bien diría que siempre les tuve bronca. Desde los años de botija, cuando jugaba con la de trapo en la calle y tenía que rajar cuando aparecía la cana. O cuando ya con los leones largos, el nombre de sus subalternos me prohibía la entrada (era menor, decían) en boliches y otros lugares de parecidos placeres.

Pero ahora que ya la tengo bastante corrida y me empieza a blanquear la testa, voy a cambiarme para el lado, señor Jefe.

Hay que chapar a esos asaltantes y darles una bruta biaba para que no hagan más pavadas.

No discuto que los cosos hayan defendido su suerte a tiros y hasta justifico que hayan quemado a dos o tres tiras, que ése es su laburo.

Aplaudo que se afanaran esa punta de billetes, porque todo gil necesita tela.

Pero lo que me da mismo en los meniscos es que por culpa de esos grasas se me haya piantado un programa flor, a todo color.

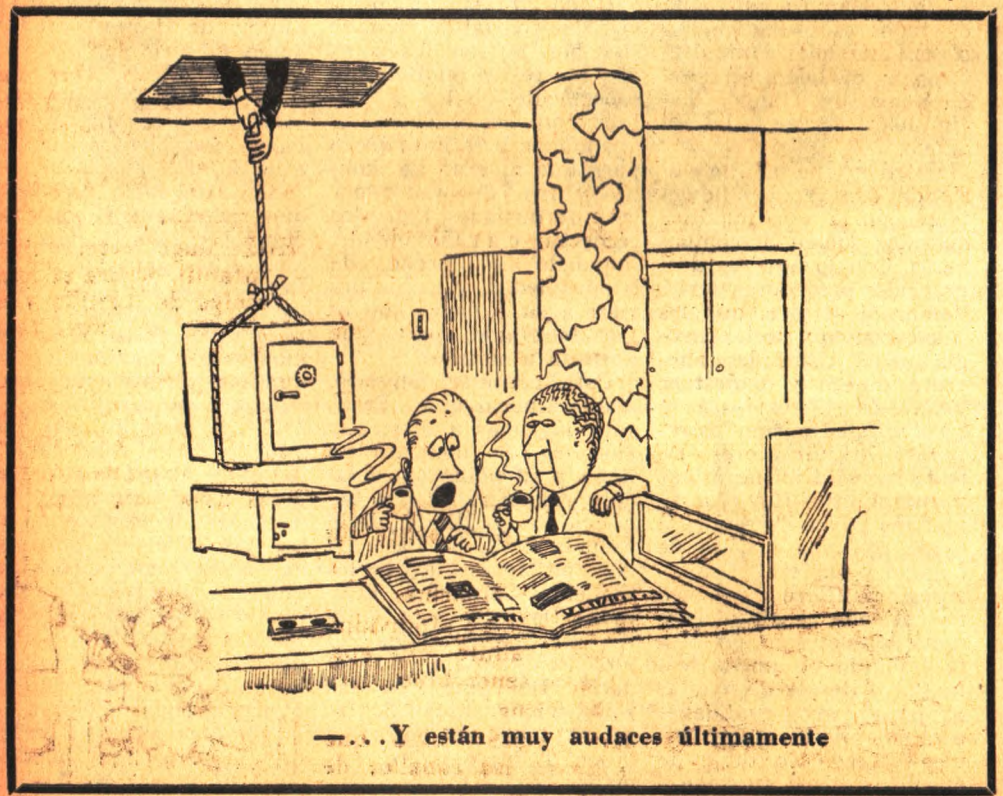
Resulta que el jueves, tras mucho conversar (yo también, como el ruso ese, tengo en la lengua el arma secreta), había conseguido convencer a una fulana que hechos son amores; y justo, justo cuando se había dicho segundos afuera, aparecen dos policemen a pedirme los documentos.

Imagínese, señor jefe, que esa interrupción del amasado me estropeó la torta y por más levadura que quise ponerle después, ya la masa no volvió a laventar... y me quedé sin postre.

Me dio tanta bronca, le juro, que decidí ponerme de parte de ustedes y mandarle estas líneas para quedar a sus órdenes y decirle: "míster: hay que moverlos a esos tarados ¡no hay derecho que por culpa de cuatro atorrantes, uno que laburó como un enano para matar el hambre, se quede sin morfar". ¿No le parece?

Lo saluda

K. MELLO



—...Y están muy audaces últimamente

HERODES

COMO TRIUNFAR EN LA VIDA

sea usted bondadoso

TENGA usted en cuenta que vive en una comunidad y a ella se debe. Adquiera conciencia de que está rodeado por una cantidad enorme de congéneres, la mayoría de ellos humanos. Desvívase por ayudarles, por complacerles, por hacerles la vida más agradable. Sea atento, servicial. Demuéstreles que es su amigo, su benefactor.

Ser amable es lo primero. Si ve por la calle a una débil y desamparada viejecita, debe ayudarla inmediatamente a cruzar. Pudiera ser que ella se resistiera débilmente, porque no desea molestarle, o porque no quiere hacerle perder el tiempo, o bien porque no tiene ni la más remota intención de cruzar la calle. No se amilane, nada de arredrarse ante tan nimio contratiempo. Sea un auténtico Samaritano. Las viejecitas se han hecho para que los hombres bondadosos las ayuden a cruzar. Crúcela a patadas, si es necesario. Crúcela catorce veces de una vereda a la otra, hasta que comprenda sus sanas intenciones y aquilate todo el mérito de su buena acción. Y no la abandone hasta que la note bien agradecida y rebosante de humilde gratitud. Después retírese con modestia y dignidad, con la satisfacción del deber cumplido.

Piense en toda la gente que anda por el mundo necesitada de amparo, de protección, de consejo. Usted no puede resistirse, mi amigo, al reclamo angustiante de todos esos desdichados seres. Ayúdeles. Impúlselos por el buen sendero. Sáquelos del fango. Estimúlelos. Préstele su apoyo.

Usted no, pero la mayoría de sus vecinos tienen televisión. Y esos malditos aparatos suelen descomponerse. Con lo que sus desgraciados poseedores deben llamar al service, que les sale carísimo y no les arregla nada. Usted les ahorrará dinero y molestias, y además se granjeará su afecto. Usted mismo les reparará los receptores. De nada les valdrán negativas y cumplidos. "Hoy por ti, mañana por mí", replicará usted con una sonrisa de bondad y nobleza. Y se los arreglará. Claro que usted no entiende absolutamente nada de televisión, pero está imbuído de buena voluntad y deseos de ayudar al prójimo, cualidades esenciales de las que el service carece. No dude de que los vecinos apreciarán su generosidad, aunque jamás en sus vidas vuelvan a ver un programa. Les consta que usted ha sido atento y servicial con ellos, que se ha desvivido por ayudarles. Que es su amigo y consejero.

Usted no reparará en sacrificios con tal de cumplir su labor. Su sensible corazón no resiste el doloroso espectáculo de los animalitos a quienes crueles amos abandonan a la intemperie para que mueran de hambre y frío, devorados por las enfermedades. Usted los recogerá cariñosamente, inundado su pecho de honda piedad, y se los llevará a su cuñado, que es tan mezquino, para que aprenda a amarlos.

Usted consolará, aliviará, ayudará por doquier. Enjugará lágrimas a diestra y siniestra. Se dedicará de lleno a su noble apostolado. Organizará rifas a beneficio de los Niñitos de la Escuela Rural de Paso del Alacrán Melancólico, de los Tenientes-Coroneles Retirados Después de la Guerra del Chaco, de los Perros Pomerania que Quedaron Huérfanos en las Inundaciones de Abril. Haga el bien sin mirar a quien. Todos son seres humanos. Todos lo necesitan. ¿Que va usted a repartir víveres y medicamentos gratuitos? Nada de discriminaciones. Todos son dignos de ayuda. Usted los distribuirá con el mismo entusiasmo en los cantegriles que en Carrasco, en Camino Maldonado que en la rambla de Pocitos. Eso se llama el bien por el bien mismo.

¿Verdad que le inspiran compasión esos niños que vagan harapientos por la calle fumando puchos que recogen del suelo? ¿Verdad que usted sufre contemplándolos? No lo permita más. Haga algo por ellos. Regálele a cada uno un cartón de cigarrillos americanos con filtro. Verá cómo sus ojitos infantiles se iluminan alegremente ante su buena obra.

Usted será un heroico soldado de la solidaridad, del amor al prójimo, de la generosidad sin límites. Trotará incansablemente por las calles en procura de seres desgraciados a quienes aliviará rozando con la varita mágica de su labor altruista. Y la sociedad lo comprenderá, lo admirará, lo enaltecerá, lo ofrecerá como ejemplo a las generaciones venideras. Porque usted será bondadoso, mi amigo. ■◆■

USTED TAMBIEN PUEDE TRIUNFAR
Lea lo que dicen estos alumnos

"Debido al curso tan completo que estudié con National Schools, hoy tengo mi propio taller y recibo buenas entradas de dinero."

Antonio I. López L.

"Hoy desempeño un importante puesto en la Compañía de Aviación donde trabajo, gracias a las enseñanzas de National Schools."

Enrique Serra Milart

¡LO QUE ELLOS HAN HECHO USTED TAMBIEN PUEDE HACER!

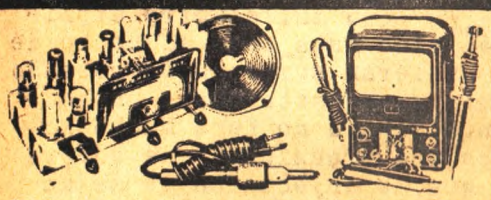
¡GANE MAS DINERO Y ASEGURE SU PORVENIR!

¡Mejore su empleo y aumente sus ingresos! Aprenda en su hogar—En horas libres

4 Campos Llenos de Amplias Oportunidades ¡PREPARESE HOY!

GRATIS
CATALOGO Y LECCION-MUESTRA
¡PÍDALOS!

RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA



¡Ingrese a esta vigorosa industria! Sea usted un Experto Técnico de Radio-TV. Aproveche las múltiples oportunidades de ganar más, que existen en este campo productivo. National Schools le ofrece el curso más EFECTIVO, COMPLETO y ECONOMICO. ¡Mande el cupón y recibirá amplios informes!

MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL

Se necesitan mecánicos competentes . . . que dirijan las obras . . . que respondan de trabajos bien hechos. ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN . . . y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! Nuestro curso lo adiestra en toda clase de motores, y lo capacita para puestos bien pagados. ¡Solicite información Hoy Mismo!

ELECTRICIDAD PRACTICA

Toda industria depende de la Electricidad. Por eso, si se prepara en este campo vital y próspero usted siempre tendrá un buen empleo y mejor sueldo. Nuestro curso lo adiestra en todas las fases: Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Reparación de Enseres, y demás. ¡INVESTIGUE HOY—Envíe Cupón!

INGLES PRACTICO CON DISCOS

Si usted aprende INGLES . . . ¡no habrá límite a sus posibilidades en su empleo, profesión o negocio! Con nuestro curso comprobado aprenda a LEER . . . ESCRIBIR . . . ENTENDER . . . y HABLAR el Idioma Inglés pronto y bien. Amplíe sus oportunidades y aumente sus ingresos—¡pida sus dos libros GRATIS Hoy!

En este Cupón Indique el Curso que le Interesa

USTED RECIBE TODO LO NECESARIO
Recibirá Lecciones, Manuales, *todo el equipo y material que se muestra arriba*, muchos otros auxiliares, y todos los demas servicios especializados que usted necesita para aprender pronto y bien.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE
Le enseñamos cómo ganar dinero mientras aprende. Muchos de nuestros alumnos cubren su colegiatura en esta forma . . . ¡usted también puede hacerlo!

NATIONAL SCHOOLS
4000 SOUTH FIGUEROA STREET
LOS ANGELES 37, CALIF., U. S. A.

Prepárese con el Sistema Rosenkranz de APRENDER HACIENDO de National Schools, Escuela Residencial dedicada a la Enseñanza Técnico-Práctica por más de 50 años. ¡Una Institución capaz, responsable y seria!

¡MANDE ESTE CUPON – HOY MISMO!

NATIONAL SCHOOLS
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente
NATIONAL SCHOOLS
18 DE JULIO 2204.
MONTEVIDEO, URUGUAY

Depto.
SHG-13U-71

Mándeme los dos Libros GRATIS, con informes completos sobre el curso de: (Marque solamente un Curso)

☐ Radio-TV
☐ Electricidad
☐ Mecanica Automotriz
☐ Inglés Práctico

Nombre _____ Edad ____

Domicilio _____

Ciudad _____ Depto. _____

AÑEJO Y AJENO

Los agentes de policía concurrieron a poner paz en una riña originada en un salón público de baile. pero un fornido joven causante del disturbio los sacó a empujones a ambos.El jefe de policía resolvío entonces tomar cartas en el asunto y se fue solo al salón de baile.

A la media hora regresó a la jefatura trayendo consigo al culpable.Asombrados los agentes le preguntaron cómo había logrado hacerlo.
-No fue nada-contestó el jefe-.Simplemente lo convencí de que debía entrar en la fuerza policíaca.

+.+

EN el Perú un detenido explicó a la policía por qué nabía disparado sobre un grupo que estaba al pie de su ventana dándole una serenata de cumpleaños: "Porque no era mi cumpleaños"

+.+

UN individuo en Detroit a quien se acusaba de haber derribado de un golpe a un policía dió como razón,la siguiente:"Vi que una abeja enorme se le paró en la nuca mas arriba del cuello.No quería que lo picara y le di a la abeja un golpe con toda mi fuerza."

+.+

HABIENDO fallado en el exámen escrito que se le exigía para darle libreta de conductor,un solicitante del interior dijo que acababan de ponerle una dentadura postiza y le era imposible escribir porque no podía pronunciar bien las palabras.

+.+

EN Viena,Franz Devizini,de 63 años,no pudo hallar otra explición sino ésta para el hecho de que lo hubieran sorprendido robando "Yo había sido hasta ahora un hombre honrado,pero no hace mucho me hicieron una transfusión de sangre y creo que me inyectaron la de un ladrón."

+.+

UN desenfrenado automovilista a quien la policía detuvo en una carretera del estado de Kansas contestó cuando le preguntaron por qué iba a 145 kilómetros por nora: "Acabo de lavar mi automóvil... y lo estaba secando."

+.+

UN constructor de casas prefabricadas fue demandado por un cliente y llevado al juzgado. El cliente pedía indemnización, porque la casa se había venido al suelo antes de poder ocuparla. El contructor adujo en su descargo:"Fue un pequeño olvido simplemente,nos olvidamos de empapelar las paredes antes de sacar los andamios"

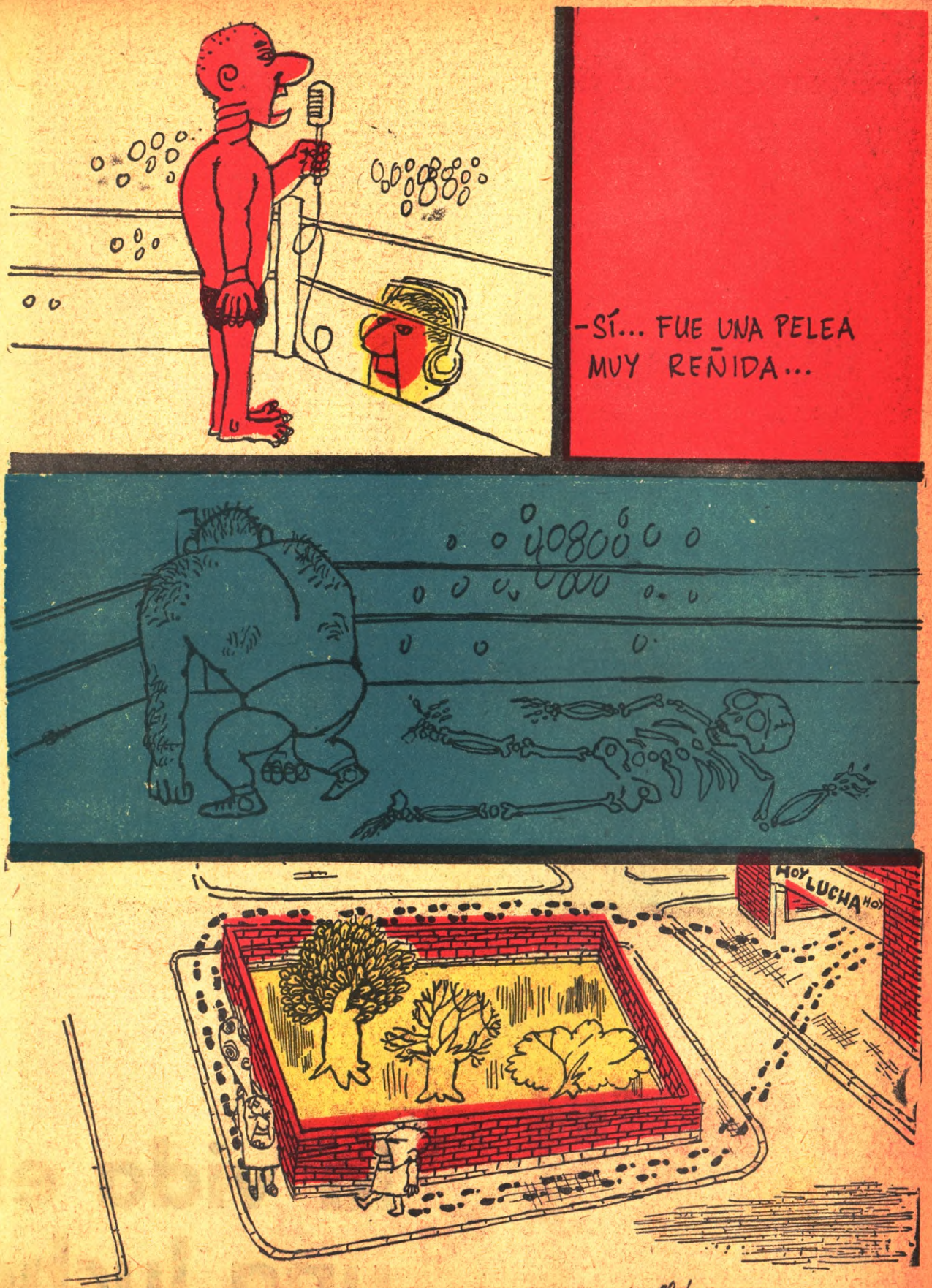
+.+

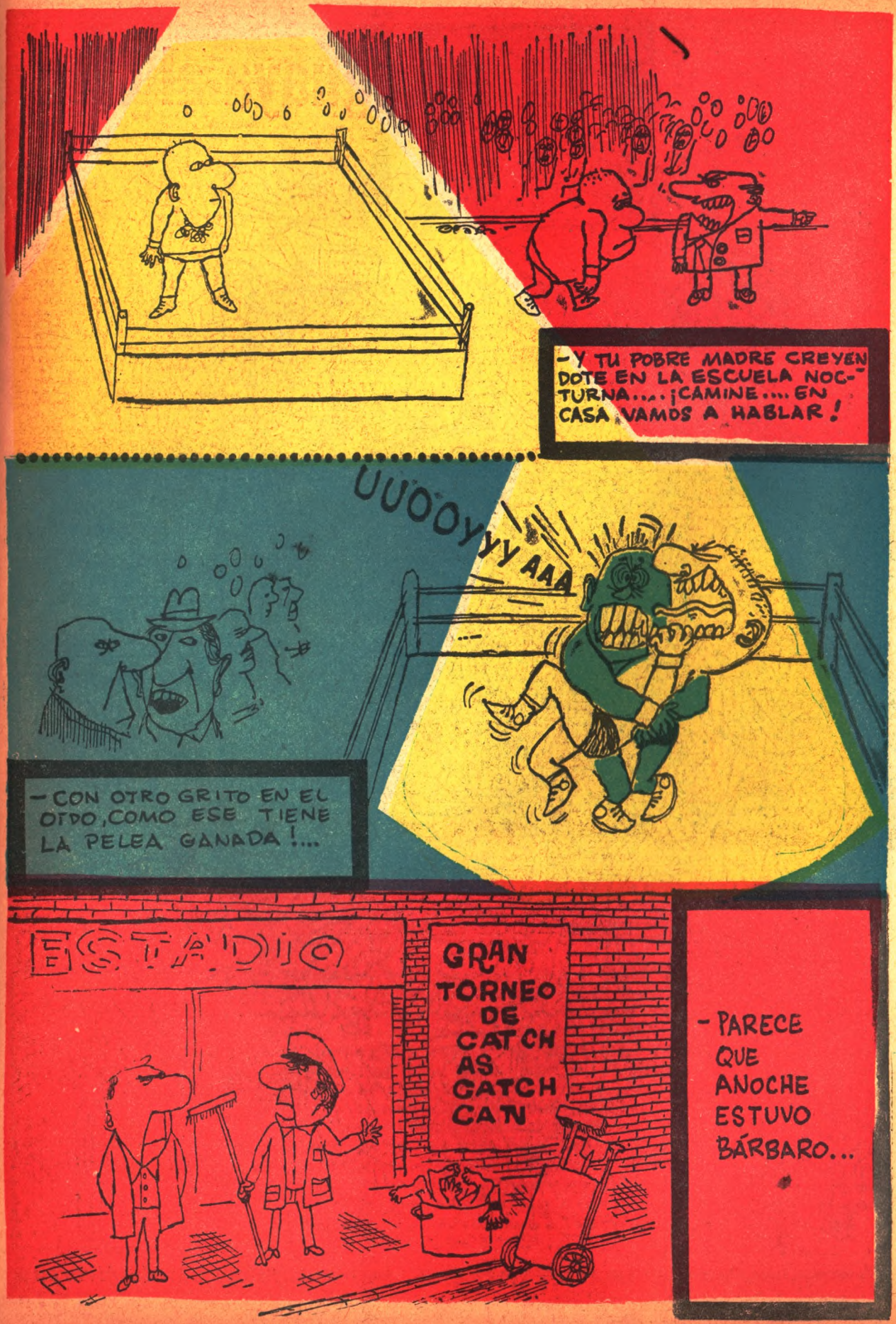
la vida es una lucha

Hacía tiempo que a Alberto se le notaba extraño. Había un no sé qué de ácido rencor en su mirada, un algo de irreprimible ferocidad en su andar felino.

"Sólo los más aptos logran sobrevivir" farfullaba a veces con voz enroquecida por los más primitivos instintos, y un brillo selvático iluminaba fugazmente sus ojitos homicidas.

Hasta que un día comenzó a lanzar espumarajos por la boca, a proferir escalofriantes aullidos de combate, le graznó "¡Bundolo!" a cada uno de nosotros en plena faz, cacareó un hórrido "¡Kreeghaaa!" en los tiernos tímpanos de nuestro Director, desenterró el lápiz de la guerra, hizo no sé cuántos dibujos, coloreando con ira, e irrumpió en nuestra Redacción al grito de:


-SÍ... FUE UNA PELEA MUY REÑIDA...
HOY LUCHA HOY


- Y TU POBRE MADRE CREYENDOTE EN LA ESCUELA NOCTURNA... ¡CÁMINE.... EN CASA VAMOS A HABLAR!
UUOOYYYAAA
- CON OTRO GRITO EN EL OIDO, COMO ESE TIENE LA PELEA GANADA!...
ESTADIO
GRAN TORNEO DE CATCH AS CATCH CAN
- PARECE QUE ANOCHE ESTUVO BÁRBARO...

parte la delegación uruguaya al CIES

fotografía de álvarez

OREJON

¡NOTICIAS DE OLLYWOOD

el venenito de hoy

—Agghhh...

LA ENTREVISTA RELAMPAGO

Cronista. — *¿Cuál es su planta favorita?*

Neil Sedaka. — *La ruda macho.*

Cronista. — *¿Su posición política?*

Neil Sedaka. — *Soy tercerista.*

Cronista. — *¿Su refrán preferido?*

Neil Sedaka. - *"Donde caben dos, caben tres".*

Cronista. — *Su tango predilecto?*

Neil Sedaka. — *Uno de Villoldo... no me acuerdo el nombre.*

Cronista. — *¿Fue al cine en Montevideo?*

Neil Sedaka. — *Si, fui al "Tocadero", pero había leído mal.*

LA FRASE DE LA SEMANA

—quéquéeeeee!!!!!

(Sammy Davis al enterarse de que era padre de una hermosa niña pelirroja.)

La estrella que surge

Presentamos hoy a una nueva estrellita que está acaparando los comentarios de todo Hollywood. Hela aquí:

En momentos de probarse una cota de malla para la filmación de "El Cid" es sorprendida Sofía Loren por nuestro fotógrafo en España. Importantes reformas han sido introducidas en el libreto original, a instancias de Carlo Ponti, un tipo que se las sabe. Antes que nada, Ponti pidió que la cota, en vez de cota de malla fuera cota de contención, alegando "lo hago con conocimiento de causa... y efecto". También propuso que el nombre de la heroína no fuera Jimena, sino Sugar, que es más comercial. Finalmente, aprobó la sugerencia de Charlton Heston acerca de que el film comenzara en Texas, con El Cid matando bandidos a fuerza de Colt 45 y luego fuera a libertar España de la opresión del Rey, sin bota'e potro.

POR LOS ESTUDIOS

Una importante empresa productora hollywoodense anunció hoy por intermedio de uno de su voceros (nunca se supo qué era un vocero, pero el dire me dijo que lo pusiera en la información, porque así parecía que era un cable del extranjero) que filmaría en el Uruguay una superproducción policíaca con estrellas de primera magnitud. Haría una combinación internacional sobre la cual ya se han adelantado algunos nombres. Los publicamos hoy como primicia exclusiva para nuestros lectores:

ISABEL SARLI haría de "Varelita".

CANTINFLAS interpretaría el papel de Vilariño.

JAMES CAGNEY sería Coolighan.

MAURICE CHEVALIER actuaría en el rol de Juana Larrosa (maquillado, claro).

GEORGES SIMENON, MICKEY SPILLANE y ENEAS COCUCCI serían los autores del libreto.

ALFRED HITCHCOCK dirigiría el film.

La DIRECCION DE IMPUESTOS DIRECTOS, finalmente, produciría la película.

Se hará un llamado a concurso para el título, jorque en principio se ha rechazado el propuesto por el productor ejecutivo: "MUJER SIN CONOCIMIENTO DE C.A.U.S.A.".

4ª FILA CON PRISMATICOS

por BORDEREAUX

DEMOSTRACION

El crítico Emir Rodríguez Monegal demuestra prácticamente la altura a que se encuentra el TCM con respecto a los demás conjuntos nacionales.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Señor Jefe de la Sección
4ª FILA CON PRISMATICOS
Don Bordereaux.

De nuestra mayor consideración: La presente circular, que tenemos el placer de hacer llegar a todas las publicaciones nacionales de carácter diario o periódico, lleva el único interés de dar por presentada nuestra flamante empresa. Consciente de que viene a llenar una necesidad en el periodismo capitalino, TPCSA (Títulos Para Críticos Sociedad Anónima, pron. "tipiquisá") ofrece sus completos servicios, sus departamentos especializadodos, su vasta red internacional, sus documentados archivos, su aceitada organización interna. Estamos en condiciones de decirle sin titubeos: no pierda ni un segundo pensando el juego de palabras o la ironía o el veneno para ese título de crónica diaria. Llame a cualquiera de los tres teléfonos de TPCSA y de inmediato uno de nuestros técnicos le resolverá su problema, dándole varias opciones a elegir en cada rubro posible: crítica mala, buena o perdonavidas. Abónese cuanto antes a TPCSA y verá facilitada grandemente su labor periodística. Aseguramos absoluta reserva sobre su elección, porque queremos que todos los cronistas sean nuestros clientes agradecidos y satisfechos. Y como demostración de nuestra eficacia, le adjuntamos varios tipos de títulos para críticas de estrenos inminentes.

LA GRAN VIUDA. — Tipo A (elogiosa): Concurso que falló bien; *Tipo B (mediana):* Dramaturgo casado; *Tipo C (hundidora):* Luto riguroso.

LAS RANAS. — Tipo A: Aristófanes criollo; *Tipo B:* A los saltos; *Tipo C:* Sin dirección.

Tenemos, claro está, muchas muestras más que ponemos ya a vuestra disposición, igual que nuestra escala de precios. Esperando su pronta respuesta, quedamos desde ya a vuestras gratas órdenes.

por TPCSA:
JUAN CASCA BOA
Gerente General

VAYA SI QUIERE

Dos Mujeres se estrena el jueves, hoy es martes y están cerrando LUNES, todavía no pude verla, me muero por ganas de disfrutar a la Loren lo poco que Carlo Ponti deja, y me niego a inventar un comentario de película tan importante. ¿Pero cómo no le vas a poner una de nuestras chicas esbeltas previamente a un film que trae a Sophia con premio, al lindo Belmondo, a una novela de Moravia, a un libreto de Zavattini y a una dirección de Vittorio de Sica? Por eso te digo. Hacé de cuenta que la ví y me gustó, y cualquier cosa, discutimos a la salida. Porque yo voy dispuesto a que me parezca formidable. Así que ya sabés.

Ardele es una comedia amable, que como dijo "El Bien Público" en su comentario en serio, "se propone divertir". Todo ocurre en el mismo hogar feliz, donde el dueño de casa, un viejo coronel, anda con la criada mientras su esposa lo llama al lecho cada cuarto de hora. Allí llega una pareja algo desavenenciada, porque ella viaja con el amante, mientras que él ha dejado en el pueblo a una costurerita que tiene. Hay una muchacha muy mona y joven, que parece pura casi toda la obra y que tiene algunos diálogos idílicos con un jovencito mono y arrogante, que en realidad es el hermano de su marido y del que realmente está enamorada. Pero al final se sabe que ella engañaba al amante con el marido (sinvergüenza!). Hay dos jorobados que se aman de noche jiba contra jiba y hay dos niños también, que cuando los mayores no los ven, agarran y... Bueno, este vaudeville reidero no es de Botta y Bronemberg sino de Anouilh, el que hace bailar a los ladrones y vive preocupado por el honor de Dios. Acá ha caído en manos del "enfant terrible" Sergio Otto, que la pone en diversos grados de histeria con la sociedad en formación denominada

VAYA SI QUIERE

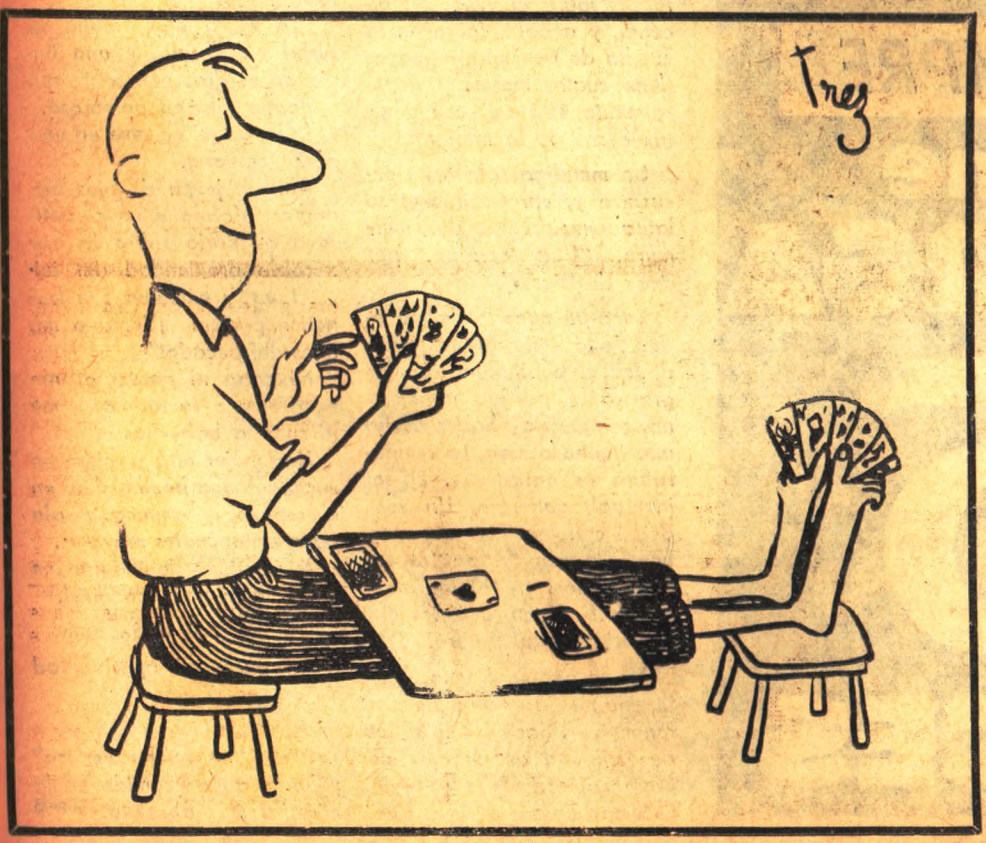
Club de Teatro. El resultado es serio y estimable pero falta peso y sobra juventud. El Cacho Martínez da la nota del reparto, rompiendo su propia barrera de la comunicación con la platea. El botija López de León coloca siete puertas en dos metros cincuenta de escenario y será contratado para fabricar apartamentos modernos.

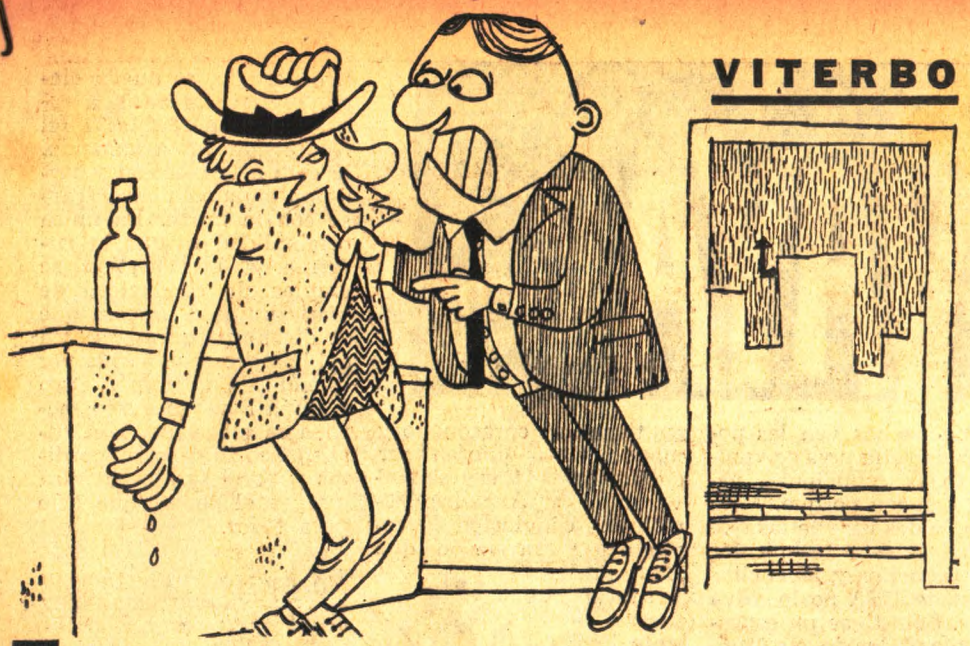
La Coquetona en Hawai te demuestra lo tremenda que puede ser la crisis de la juventud actual cuando el agua de la piscina del décimo piso del hotel no está templada, cuando no hay crema doble para las frutillas del postre, cuando el auto no da más que 160 en las curvas, cuando la tintorería no entrega a tiempo el buzo gordo beige. Hay que ver lo difícil que es todo esto y además amar en Hawai, donde

las muchachas ven las polleras de rafia y ya se vuelven todas coquetonas, vaya a saberse porqué. Mirá viejo, le des las vueltas que le des, a esté technicolor con jovencitos y jovencitas lindas de USA no lo salva nadie. Sólo tiene un espectador agradecido en Montevideo. Se llama Miguel Viera.

El Sol Sale Para Todos pero fainá del orillo ya no me queda. No, viejo, usted se creyó realmente que ese nombre increíble se había agotado en la pizzería de Rivera y Pablo de María, pero no. También los rusos tienen su corazoncito y cuando ellos quieren ser cursis hasta Carolina Invernizzio y Angélica Ferreira se convierten en capitalistas. Porque lo que afecta a esta historia de guerra, bastante bien filmada (aunque el pibe Voinov la dirige con demasiado berretines de poner la cámara hasta en los ojales de los actores) es su anécdota del pobre soldadito con tanta mala pata, que se acabó la guerra y lo pesca justo un tiro perdido, se queda ciego, prefiere la antigua esposa a una enfermerita del frente que venía ganando, le erra a la elección y tarda un mundo en encontrarse con la nurse. La única originalidad es que la enfermerita en cuestión se emplea de conductora de tranvía (motorwoman, que le dicen) para estar cerca del hombre amado cada vez que él sale a caminar. Otro tranvía llamado deseo, pero a la siberiana. Las rusitas del film están gorditas y preciosas, pero mirá que es el sol el que sale para todos.

Porgy and Bess es fenómeno en long-play y era notable en teatro, pero si la aguantás entera en cine, donde cada aria parece que valiera por tres, te coloco una medalla, te garanto. Vos sabés que la negra es una raza super, donde todos los tipos saben jugar al fútbol, tomar vino tinto, pulsar la lonja y cantar. Los negros norteamericanos están más limitados, y sólo les queda el canto, que practican a la perfección. Pero ellos no tienen la culpa de que ese talento, sumado al del botija Gershwin en partituras eternas y al de uno de esos equipos de arregladores, escenógrafos, grabadores de sonido y yo qué sé cuántas cosas más que son comunes en Hollywood, lo agarren Goldwyn, Preminger and Co. para encerrarlo entre las cuatro paredes de un solo escenario, para moverlo como si fuera teatro mal ensayado y para poner en evidencia todos los absurdos de la ópera, ese arte en que la gente canta cuando no debe. Poitier, la Dandridge y sobre todo el petiso y tuerto padre flamante Sammy Davis están bien hasta donde los dejan, pero por favor, poneme el disco en el combinado, dame las pantuflas, servime un whisky y apagá la luz. Gracias.





VITERBO

del diario de un distraído

ESTOY parado en la esquina aguardando el ómnibus que suelo tomar, cuando se me acerca un desconocido y me comunica que mi hijo mayor se está emborrachando en el café de la esquina.

Entro como un bólido en el inmundo boliche, me aproximo a un sujeto que bebe junto al mostrador, lo zamarreo violentamente, le arrojo el vaso de caña al rostro, le doy un botellazo en el cráneo, le aplico 72 puntapiés en lugares indiscriminados, y luego escupo sobre el vil pingajo que cae al suelo entre estertores.

Abandono el local meditando sobre el vicio del alcohol, y a poco caigo en la cuenta de que mi hijo mayor tiene cuatro meses, y generalmente está en casa a estas horas de la mañana.

Un mendigo sale a mi encuentro y, enrostrándome su latita llena de monedas, murmura: "Una caridad, por amor de Dios..."

Saco un puñado de monedas de la latita, me las guardo en el bolsillo, le doy las gracias, y prosigo mi camino, contento de haber hecho una buena acción. La temperatura es agradable. El sol invernal, generoso. Un vendedor callejero vocea su mercancía a todo vapor: "¡A las mandarinas! ¡A 90 las mandarinas! ¡Vean qué tanjerinas! ¡Vean qué fatura!"

Me le apersono y le digo: "Deme media docena de melanocetos". Sacándome gajos de tanjerina de un ojo, me alejo contrariado.

Siento deseos de ir al cine. Busco programa. Elijo "Espartaco". ¡Con las ganas que tengo de verla!

Por décimoséptima vez salgo del cine con la ingrata sensación de haberla visto.

En una esquina, un exaltado gesticula agresivamente y grita: "¡Vivan los blancos!"

"¡Vivan, y muera la barbarie oribista!" —vocifero entusiasmado.

"¡A él, a él!" —aúlla la turba enfurecida, y una lluvia de piedras cae sobre mí.

Pongo pies en polvorosa.

Detengo mi carrera en una plaza cercana.

Allí, un joven de ojos brillantes informa a un escuetísimo auditorio sobre la inexorable proximidad del juicio final, y exclama con frenética pasión: "¡Venid a mí, hijos del pecado!"

Ni corto ni perezoso, me encaramo a su tarima, y me le subo a babuchas.

Una mujer alta y rubia me pega con una bombardina en el cráneo, y ahueco el ala para evitar males mayores.

Mi continuo deambular me lleva hasta un paso nivel.

Las barreras están bajas.

Es, pues, mi oportunidad de cruzar la vía.

La cruzo.

Siento "chucu-chucu-chucu" y luego quedo sumido en la negrura más absoluta. ■◆■

HOY
Y SIEMPRE
Tome
AMARGA
5
RAICES

TODOS LOS CANALES

...véalos "MEJOR" en un

TELEVISOR

LYON "23"

MODELO 1961

Equipo high fidelity extra chato, pantalla 59 ctms., equipo "W" totalmente importado, sistema de máxima ganancia para recepción de canales extranjeros.

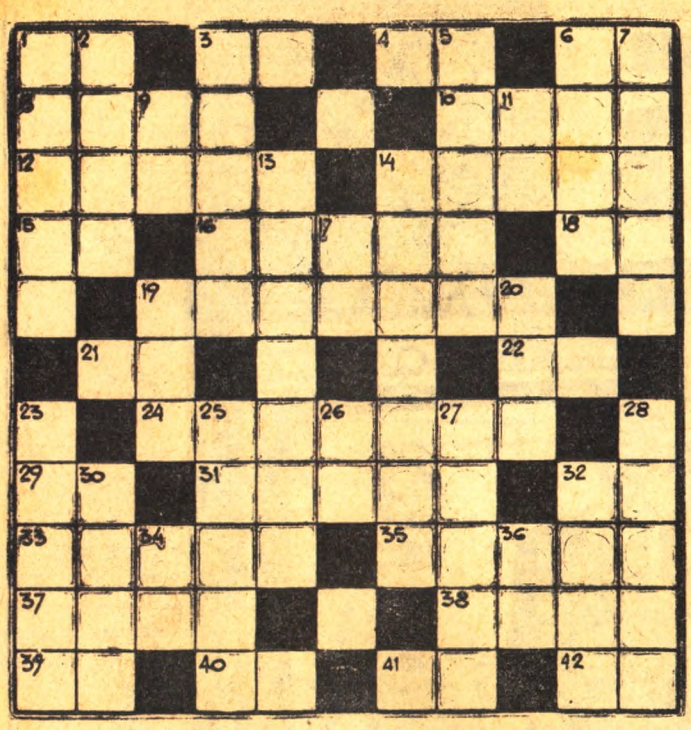
LYON RADIO

Soriano 832

TELS. 8 20 60 - 8 52 55

y en los distribuidores de todo el país

PALABRAS Crush ADAS



HORIZONTALES. — 1) Terminación de infinitivo; 3) Consonante doble; 4) Apócope de uno; 6) Nota musical; 8) Cámara pequeña de las criaturas; 10) Emir; 12) Persona unida a otra por la amistad. Femenino; 14) Ciudad de España; 15) Adverbio de afirmación; 16) Infunde ánimos; 18) Sufijo aumentativo; 19) Tembloroso; 21) Preposición inseparable que significa con; 22) Letra griega; 24) Dícese del que se dedica al transporte de ganado; 29) El sol entre los egipcios; 31) Renta anual; 32) Contracción de preposición y artículo; 33) Propensa a hacerse ilusiones. Femenino; 35) Flojo, descuidado; 37) Limpia, sin mezcla. Femenino; 38) Planta umbelífera aromática; 39) Preposición que indica acercamiento; 40) Nota musical; 41) Símbolo químico del ilinio; 42) Iniciales de sociedad anónima.

VERTICALES. — 1) Casualidad; 2) El cristiano entre los turcos; 3) Lugar donde se pisa la uva; 5) Relativo a las naves; 6) Parte cortante de un cuchillo; 7) Trampa, embuste, estafa; 9) Conjunción copulativa; 11) Nota musical; 13) Planta herbácea, ranunculácea, de flores grandes y vistosas; 14) Objeto al que se le atribuye una virtud sobrenatural; 17) Forma que toma el prefijo **in** antes de **p** o **b**; 19) Dios egipcio; 20) Organo de visión; 23) Inestino de lhombre o de los animales; 25) Alisar con el rasero; 26) Voz que repetida usan los niños para llamar al padre; 27) Parte que deriva de la principal; 28) Comentario sobre una obra; 30) Avalancha; 32) Ciudad de Italia; 34) Antigua ciudad de Caldea; 36) Prefijo privativo.

mucho gusto... con

Crush

último momento

La Justicia Brasileña pedirá la extradición de los delincuentes. Sostiene su jurisdicción para juzgar a los maleantes que fueron detenidos cuando estaban desnudos, es decir en territorio brasileño.

de buena fuente

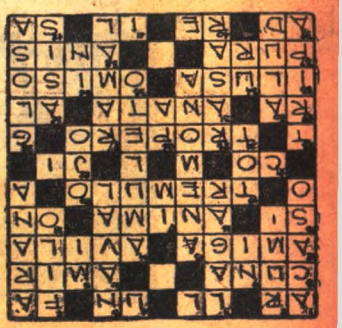
Por haber presenciado de cerca la detención de los pícaros estamos en condiciones de afirmar, contra lo que pensaban algunos suspicaces de Investigaciones, que ninguno de los truhanes era Al Capone.

Se anuncia en breve el estreno del grupo teatral de la Jefatura de Policía. Pondrán en escena una adaptación de Jean-Paul Aguerrondo sobre una pieza de Priestley. La obra se titula "Desnudo sin violín, pero con metralleta".

Los agentes que corrieron tras los delincuentes aseguran que la persecución fue espectacular.

SOLUCION DEL PROBLEMA DE PALABRAS CRUSHADAS

No se haga trampas, no mire para aquí mientras intenta resolverlo.



fabresville

CIENTIFICAS

Florduardo Nabas, inventor del "farol a mantilla", presenta su nueva creación: la "radio a manta".

PROGRAMA OFICIAL

HOY

HORA 10: Asalto al Banco República, Sucursal Aguada, a cargo de "El Trucho", "El Pibe Tornillo", y "El Quemado". Plata a levantar: los sueldos de los empleados. Armas a usar: una Luger, una Thompson calibre 50, y un ejemplar de "Uruguay Año 2000", de Santicaten.

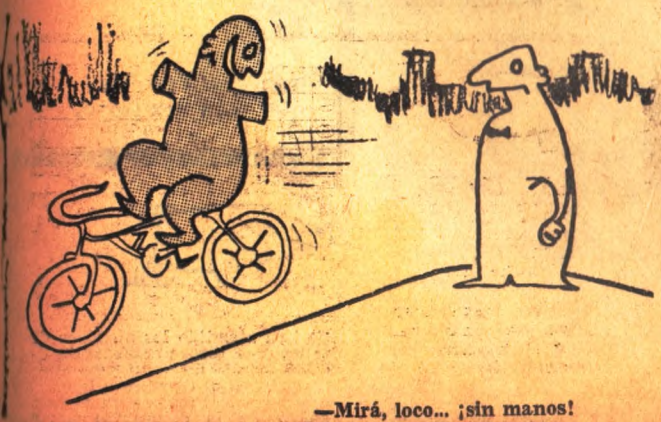
HORA 12: Atraco a la Jefatura de Policía, a cargo de "Mincho", "Pincho", y el "Tres Tuercas" Mascheroni. Plata a levantar: billetera de Aguerrondo. Armas a usar: honda de doble elástico, sifón y pomitos con agua sucia. Observaciones: entrar por el fondo.

HORA 14: Vistoso asalto a la máquina 1601 de AFFE, al estilo Far West. Desvalijamiento de pasajeros, vejación de pasajeras, huída en un patrullero robado.

HORA 16: Atraco a la redacción de "LUNES", a cargo del Negro Viña, Vilariño y Walter Vidarte. Plata a levantar: caja chica de Estellano. Armas a usar: bazookas de calibre considerable y la discografía completa de Marisol. Observaciones: pegarle a Alberto, que es chiquito, y no meterse con Blankito.

HORA 18: Asalto al Consejo Nacional de Gobierno, a cargo de "El Increíble", "El Sucio", "El Quebrado" y "El Ñato Figueredo". Operaciones a efectuar: desvalijamiento de sala de sesiones, agresión de palabra y de hecho al consejero Batlle Pacheco, muerte de algún secretario para matizar, huída en el coche oficial Nº 1. Posteriormente, ágape en el cantegril 27 de La Teja.

—Me parece que por acá ya vinieron.



—Mirá, loco... ¡sin manos!

HIPOCRATES

El médico recién recibido hace desnudar a su primer paciente.

—¡Respire hondo!

El médico recién recibido ausculta al paciente durante cinco minutos.

—¡Respire profundo!

El médico recién recibido ausculta al paciente durante otros cinco minutos.

—¡No respire!

El médico recién recibido ausculta al paciente durante otros cinco minutos, y luego comienza a llenar pensativamente un certificado de defunción.

punto final

RONDAS DEL RIFIFI

Arroz con leche
yo quiero asaltar
un Banco de plaza
con gran capital.

Que tenga milicos
que tenga guardián
que tenga un cuartito
para maquillar

Por este sí
por este no
por este hidropuerto
me escapo shó...

A la rueda, rueda
del Misho y Varela
dame cien mil mangos
que me voy a la escuela.

Vino Aguerrondo
me dio un coscorrón
corriéndome el rimmel
con gran papelón.

Tengo una muñeca
con buzo ban-lon
y unas ballerinas
que son un primor.

La llevé a paseo
y se descubrió
que era Varelita
que otra vez huyó.

Se han atendido los menores detalles para que la conferencia del CIES resulte un éxito para nuestro país. Aquí tenemos a la chica que hará la limpieza en el bungalow de la delegación norteamericana.

De plena temporada

Colección: INVIERNO 1961

camisas de

Telas Glen®

LAS TELAS CREADAS POR ALPARGATAS

® MARCAS REGISTRADAS

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA

Suavísimo!

es el tacto del nuevo

VELOUTINE

Super - Encogido

CAMISAS DE INVIERNO

Firmetex

VELOUTINE Super - Encogido

Los mejores creadores de camisas del país presentan la más variada y sobria colección en diseños y colores garantizados por el Seguro de Vida Firmetex

PIDALAS EN TODAS LAS TIENDAS DEL PAIS

...por eso Ud. puede elegirlas "a ciegas"